

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Ыбская средняя общеобразовательная школа»
«Ыбсашӧр школа» муниципальной велӧдан сьӧмкуд учреждение

Согласовано:
Зам. директора по УВР
Маринкевич Т.Ф. _____

Утверждаю:
Директор МБОУ «Ыбская СОШ»
Артеева Н.В. _____
« ____ » _____ 2023 г.

Рабочая программа
курса по запросам «Слово и текст»
на уровень основного общего образования

Срок реализации программы - 1 год
Класс: 7
Программу составил: Дяговец И.И.

Пояснительная записка

Рабочая программа курса по запросам «Слово и текст» разработана в соответствии с федеральной образовательной программой основного общего образования, утверждённой приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 18 мая 2023 № 370, с федеральным государственным образовательным стандартом, утвержденным приказом № 1897 от 17 декабря 2010 года (с изменениями от 29 декабря 2014 года № 1664) с учетом примерной основной образовательной программы основного общего образования, одобренной учебно-методическим от 8 апреля 2015 года № 1/15.

Воспитать чуткость к красоте и выразительности русского языка, привить любовь к нему, интерес к его изучению можно разными путями. Данный курс предполагает изучение законов употребления языка, знакомство с изобразительными возможностями русского языка в разных его проявлениях. Словесность в широком смысле слова – это словесное творчество, способность описывать с помощью языка людей, предметы, картины, повествовать о человеческих поступках и событиях, выражать мысли и чувства в разговоре и письменно. В узком смысле слова словесностью называется искусство слова, совокупность произведений устной народной словесности и произведений, созданных писателями.

Актуальность данной программы определяется прежде всего тем, что обучающиеся познакомятся с некоторыми свойствами языка, позволяющими ему выражать содержание, в частности, с понятиями литературный язык и разговорный язык, научатся различать разговорную и книжную окраску слов и выражений, употреблять слова в соответствии с их окраской; научатся видеть стилистические возможности лексики и грамматики в произведении, а также применять это свойство языка в собственных высказываниях; изучат разновидности употребления языка, его функциональные стили, формы словесного выражения, понятия о стиле и о стилистических возможностях лексики, фразеологии и морфологии, научатся не только понимать значение этих явлений в произведении, но и создавать собственные тексты, используя для выражения мысли средства стилистической окраски.

Учащиеся научатся различать роды и жанры, как устной народной словесности, так и литературных произведений, научатся видеть словесные средства изображения героев в произведениях разных родов и жанров, понимать и оценивать произведения в соответствии с его жанрово-родовой природой;

В программу «Слово и текст» вошел ряд понятий, которые изучаются в школе в соответствии с действующими программами по литературе и русскому языку. Но это не повторение и не механическое соединение сведений, изученных на уроках русского языка и литературы, на занятиях курса по запросам будет осуществляться особый подход к явлениям языка и литературы, рассмотрение их в новой системе. Так, в программе по русскому языку обозначены понятие диалог и правила постановки знаков препинания при прямой речи. В программе по словесности диалог рассматривается как одна из форм словесного выражения содержания, говорится об употреблении диалога в разговорном и книжном языке, в эпическом и драматическом произведениях. В программах по литературе изучаются басни Крылова. В программе «Слово и текст» басня рассматривается как вид эпического произведения, в котором содержание выражается определенными языковыми средствами.

Кроме известных учащимся понятий, в программу по словесности включен ряд новых понятий, например, понятие о словесности, о различных видах авторского повествования, о стилизации и другие. При этом особо следует заметить, что теоретические сведения служат инструментом постижения смысла произведений и опыт изучения употребления различных средств языка в произведениях должен использоваться учащимися в их собственных высказываниях.

Программа элективного курса составлена в соответствии с программой по русскому языку: М.Т. Баранов, Т.А. Ладыженская, Н.М. Шанский. Русский язык. Рабочие программы. Предметная линия учебников Т.А. Ладыженской, М.Т. Баранова, Л.А. Тростенцовой и других. 5 - 9 классы – М.: "Просвещение", 2016 г.

Целью курса по запросам является формирование коммуникативных умений учащихся при работе над текстом.

Главными задачами реализации курса являются:

- овладение основными текстологическими понятиями;
- развитие связной речи учащихся, как устной, так и письменной;
- формирование умения анализировать текст, выделять в нем проблему;
- составление текстов собственного сочинения различной тематики.

Таким образом, данный курс по запросам способствует формированию умений учащихся самостоятельно понимать выраженный в словесной форме идейно-художественный смысл произведений и применять в собственных высказываниях изученные приемы словесного выражения содержания.

Творческое овладение богатствами родного языка и освоение духовного опыта человечества помогут развитию личности учащихся..

Общая характеристика курса по запросам «Слово и текст».

Благодаря данному курсу семиклассники смогут усвоить основы текстологии, выработать систему работы над анализом художественного произведения, как прозаического, так и поэтического, что позволит им значительно лучше подготовиться к олимпиадам по русскому языку и литературе.

Неотъемлемой частью программы являются занятия, направленные на формирование устойчивых коммуникативных умений учащихся по развитию связной речи. Немаловажным также является ориентация на создание собственных произведений различного характера, в том числе сжатых изложений и сочинений-рассуждений. Поэтому данный курс позволит учителю постепенно начать подготовку к ОГЭ выпускников в новой форме.

Курс по запросам "Слово и текст" непосредственно связан с программой по русскому языку для 5-11 классов. Он расширяет и систематизирует теоретические сведения, полученные учащимися, закрепляет практические умения и навыки, позволяет восполнить пробелы в знаниях. На занятиях курса предполагается уделять большое внимание развитию речи учащихся, развитию навыков и умений самостоятельного анализа предложенного текста. Эта работа предусматривает в том числе и систематическую индивидуальную домашнюю работу учащихся с последующей проверкой учителя и организацией работы над ошибками.

Реализация данной программы предусматривает использование личностно-ориентированного обучения, признающего ученика главной фигурой образовательного процесса. Цели обучения реализуются в ходе активной познавательной деятельности каждого ученика при его взаимодействии с учителем и с учениками. Обучение строится на основе теоретической и практической формы работы с учащимися.

Методы и приемы: беседа; объяснение учителя; исследование; наблюдение; сопоставление и анализ.

Виды деятельности учащихся: контрольное списывание; сжатие исходного текста; редактирование текста; составление текста по образцу; составление обрамлений к рассказу; восстановление частей текста; составление устных и письменных высказываний на лингвистическую тему; анализ текста художественного и публицистического стилей; конспектирование, тезистирование; работа с научной и публицистической литературой; составление схем, таблиц, алгоритмов.

Для реализации этих задач необходимо:

- ознакомиться с выразительными возможностями языка как материала словесности;
- ознакомиться с художественностью произведения и теми средствами языка, через которые она достигается в искусстве слова;
- ознакомиться с языковыми средствами изображения жизни и выражения авторской позиции в различных родах (эпических, лирических, драматических) произведениях словесности;
- расширить понятийный аппарат учащихся в области литературоведения;
- расширить словарный запас учащихся;
- продолжить формирование грамотной речи учащихся;
- научиться применять полученные знания при написании сочинений, сказок, рассказов, сценок, эссе.

Контроль образовательных достижений обучающихся: сжатие исходного текста; редактирование текста; составление текста по образцу; составление устных и письменных высказываний на лингвистическую тему; анализ поэтического и прозаического текстов; работа с научной и публицистической литературой; составление схем, таблиц алгоритмов.

Место учебного предмета «Русский язык» в учебном плане

Программа элективного курса предназначена для учащихся 7 класса и рассчитана на 34 часа. Благодаря данному курсу семиклассники смогут усвоить основы текстоведения, выработать систему работы над анализом художественного произведения, как прозаического, так и поэтического, что позволит им значительно лучше подготовиться к олимпиадам по русскому языку и литературе. Промежуточная аттестация проводится в конце учебного года в форме теста.

Результаты освоения учебного предмета «Русский язык»

Личностные:

- 1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;
- 2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
- 3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Метапредметные:

- 1) владение всеми видами речевой деятельности:

Аудирование и чтение:

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения

(коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);

- владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;
- адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
- способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;
- овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;
- умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;

Говорение и письмо:

- способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
 - умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация);
 - умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;
 - способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
 - владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог- обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога);
 - соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
 - способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;
 - способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;
 - умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;
- 2) применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);
- 3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого

поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

Предметные:

- 1) представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;
- 2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;
- 3) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;
- 4) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;
- 5) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;
- 6) опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;
- 7) проведение многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;
- 8) понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;
- 9) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

Содержание программы

Язык и речь.

Язык и речь. Почему человек умеет говорить. Русский язык среди других языков мира. Изобразительные возможности языка. Речь устная и письменная. Монолог. Диалог. Полилог.

Единицы языка.

Слово как универсальная единица языка. Прямое и переносное значение слов. Виды переносных значений. Предложение как единица языка. Слова-предложения и их роль в тексте.

Текст и его основные понятия.

Текст. Тема текста. Микротема и абзац. Темы широкие и узкие. Основная мысль. Контекст. Подтекст. Затекст. Проблема. Средства связи предложений в тексте. Типы связи. Цепная и параллельная связь. Интонация и логическое ударение. Смысловая связь. Практическая работа № 1. "Текст как целостное композиционное единство."

Стили речи.

Разговорный, официально-деловой, публицистический, научный, художественный стили и их особенности. Публицистический стиль. Его структура. Анализ текста публицистического стиля. Проблема и аргументы в текстах публицистического характера. Практическая работа № 2. "Сочинение-рецензия по тексту публицистического стиля." Художественный стиль речи и его структура. Основная мысль в художественном тексте. Сжатие текста художественного стиля. Практическая работа №3. "Составление текста по образцу". Сочинение-рассуждение по художественному тексту. Практическая работа № 4 "Рецензия на написанное произведение." Изобразительно-выразительные средства языка в тексте: фонетические, лексические, морфологические, синтаксические, стилистические. Практическая работа № 5 " Изобразительно-выразительные средства языка и их роль в художественном тексте."

Научный стиль речи и его структура. Термины в научном стиле речи. Практическая работа № 6 "Составление высказывания на лингвистическую тему. " Типы речи. Повествование, описание, рассуждение. Тексты смешанного типа. Сочинение-повествование. Сочинение-описание. Сочинение-рассуждение.

Система работы над текстом.

Виды анализа прозаического текста. Лингвистический анализ. Анализ поэтического текста. Сравнительно-сопоставительный анализ. Лексико-семантический анализ. Система работы над анализом текста. Конспектирование. Тезистирование. Аннотирование. Редактирование. Практическая работа № 7. "Комплексный анализ поэтического текста." Практическая работа № 8. "Комплексный анализ прозаического текста".

Промежуточная аттестационная работа.

Тематическое планирование

34 учебных недель

| Элементы содержания стандарта | Наименование разделов, тем | Количество часов | Характеристика видов деятельности |
|--|----------------------------|--------------------------------------|--|
| <p>Наука о русском языке и ее основные разделы.</p> <p>Общие сведения о языке</p> <p>Роль языка в жизни человека и общества.</p> <p>Русский язык - национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения.</p> <p>Русский язык - язык русской художественной литературы. Речь устная и письменная, диалогическая и монологическая.</p> | <p>Язык и речь</p> | <p style="text-align: center;">5</p> | <p>Истолковывают понятия язык и речь. Извлекают информацию из различных источников. Работают по плану, сверяя свои действия с целью. Задают вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром. Осознают себя носителем языка как части культуры.</p> <p>Истолковывают о месте русского языка среди других языков мира.</p> <p>Характеризуют русский язык (семья, группа, происхождение).</p> <p>Анализируют и характеризуют текст с точки зрения единства темы, смысловой цельности, последовательности изложения. Истолковывают русский язык – язык русского народа. Приводят примеры из художественной литературы о значении, красоте и богатстве русского языка как языка родной страны и культуры.</p> <p>Анализируют и характеризуют текст с точки зрения единства темы, смысловой цельности, последовательности изложения, уместности и целесообразности использования лексических и грамматических средств связи. Работают по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректируют свою деятельность. Осознают важность коммуникативных умений в жизни человека и ответственность за произнесённое и написанное слово. Отличают устное общения от письменного.</p> |

| | | | |
|---|-------------------------------------|---|--|
| | | | <p>Извлекают информацию, представленную в разных формах.</p> <p>Работают по плану, сверяя свои действия с целью,</p> <p>прогнозируют, корректируют свою деятельность. Адекватно используют речевые средства для решения различных коммуникативных задач.</p> <p>Стремятся к совершенствованию собственной речи.</p> <p>Истолковывают и определяют правила построения диалога и монолога в устной и письменной речи. Умеют составлять диалог, монолог, полилог. Строят рассуждения.</p> |
| <p>Слово - основная единица языка.</p> <p>Словосочетание и предложение как основные единицы синтаксиса.</p> <p>Синтаксические связи слов в словосочетании и предложении.</p> | Единицы языка | 2 | <p>Истолковывают и определяют метафору и метонимию как вид переноса, контекстуальные синонимы.</p> <p>Строят рассуждения. Определяют степень успешности своей работы и работы других в соответствии с критериями. Оформляют свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации.</p> <p>Создают тексты различного типа, стиля, жанра. Определяют и истолковывают предложение как основную единицу языка.</p> <p>Извлекают информацию, представленную в разных формах. Самостоятельно составляют план решения учебной проблемы.</p> <p>высказывают и обосновывают свою точку зрения.</p> |
| <p>Текст как продукт речевой деятельности. Анализ текста с точки зрения его темы, основной мысли; основной и дополнительной, явной и скрытой информации; структуры, принадлежности к функционально-смысловому типу, определенной функциональной разновидности языка. Текст.</p> | Текст и его основные понятия | 7 | <p>Различают широкие и узкие темы. Составляют различные планы к любому из предложенных текстов. Определяют смысловое членение текста. Правильно читают текст. Определяют микротему абзаца.</p> <p>Извлекают информацию, представленную в разных формах. Самостоятельно составляют план решения учебной проблемы.</p> <p>Высказывают и обосновывают свою точку зрения.</p> <p>Истолковывают основные</p> |

Смысловые части и основные средства связи между ними. Интонация, ее особенности. Основные типы интонации.

Использование для решения

познавательных и коммуникативных

задач различных источников

информации, включая энциклопедии,

словари, Интернет-ресурсы и другие базы

данных

понятия.

Извлекают информацию, представленную в разных формах.

Работают по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность.

Адекватно **используют** речевые средства фонетики в художественной речи.

Истолковывают средства связи предложений в тексте и **находят и определяют** их.

Излагают содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно. **Работают** по плану, сверяя свои действия с целью, **прогнозируют, корректируют** свою деятельность.

Оценивают и редактируют устное и письменное речевое высказывание. **Чувствуют** красоту и выразительность речи, **стремятся** к совершенствованию собственной речи.

Истолковывают и определяют типы связи. **Определяют** их в тексте, **составляют** текст с использованием каждого из типов.

Излагают содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно. **Определяют** основную мысль текста.

Выявляют авторскую позицию.

Перерабатывают и преобразовывают информацию из одной формы в другую (составляют план, таблицу, схему).

Самостоятельно **формулируют** проблему (тему) и цели урока.

существляют взаимный контроль и **казывают** в сотрудничестве необходимую

аимопомощь. **Анализируют** текст, **аргументируют** свою точку зрения.

Пользуются словарями, справочниками.

Работают по плану, сверяя свои действия с целью, **прогнозируют, корректируют** свою деятельность.

| | | | |
|---|---|----|--|
| | | | Высказывают и обосновывают свою точку зрения. |
| <p>Основные жанры разговорной речи (рассказ, беседа, спор), научного (отзыв, реферат, выступление, доклад, статья, рецензия) публицистического (выступление, статья, очерк). Функционально-смысловые типы текста. Повествование, описание, рассуждение; их признаки. Структура текста.</p> <p>Основные виды информационной переработки текста: план, конспект, аннотация. Краткие сведения о выдающихся отечественных лингвистах.</p> <p>Осознанное беглое чтение текстов различных стилей и жанров, проведение информационно-смыслового анализа текста. Составление плана, тезисов, конспекта. Создание письменных высказываний, адекватно передающих прослушанную и прочитанную информацию с заданной степенью свернутости (кратко, выборочно, полно). Написание сочинений; создание текстов разных стилей и жанров: тезисов, конспекта, отзыва, рецензии. Приведение примеров, подбор аргументов, формулирование выводов. Отражение в устной или письменной форме результатов своей</p> | <p>Стили речи. Типы речи.</p> | 15 | <p>Истолковывают стили речи и их основные признаки. Определяют стиль речи и доказывают свою точку зрения.</p> <p>Пользуются разными видами чтения текста. Самостоятельно формулируют проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей.</p> <p>Осуществляют взаимный контроль и оказывают в сотрудничестве необходимую взаимопомощь. Анализируют текст публицистического стиля.</p> <p>Пользуются разными видами чтения текста. Самостоятельно формулируют проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей. Оценивают и редактируют устное и письменное речевое высказывание. Определяют проблему в текстах публицистического стиля, находят аргументы.</p> <p>Перерабатывают и преобразовывают информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); Самостоятельно формулируют проблему в текстах и находят аргументы. Определяют проблему в текстах публицистического стиля, находят аргументы.</p> <p>Определяют особенностей построения текста художественного стиля, основные признаки стиля.</p> <p>Излагают содержание прочитанного текста сжато.</p> <p>Работают по плану, сверяя свои действия с целью,</p> |

деятельности.

Основные выразительные средства лексики и фразеологии.

Понимание и оценка особенностей текстов разных типов, стилей.

Использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, Интернет-ресурсы и другие базы данных.

, прогнозируют, корректируют свою деятельность. **Оценивают и редактируют** устное и письменное речевое высказывание.

Определяют особенностей построения текста художественного стиля, основные признаки стиля. **Истолковывают и определяют** приемы сжатия текста. В диалоге с учителем **вырабатывают** критерии оценки и **определяют** степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. **Высказывают и обосновывают** свою точку зрения. **Осознают** ответственность за произнесённое и написанное слово. **Сжимают** текст в соответствии с правилами. **Строят** рассуждения. **Составляют** развернутое рассуждение на одну из заданных тем. **Истолковывают и определяют** понятие «рецензия», правила написания рецензии, **пишут** сочинение-рецензию на написанное произведение. **Излагают** содержание прочитанного (прослушанного) текста сжато. **Работают** по плану, сверяя свои действия с целью, **прогнозируют, корректируют** свою деятельность. **Оценивают и редактируют** устное и письменное речевое высказывание. **Истолковывают и определяют** изобразительно-выразительные средства языка. **Находят** их в художественном тексте. **Составляют** таблицу. **Истолковывают и определяют** научный стиль речи и его структуру. **Составляют** таблицу "Научный стиль и его структура." **Составляют** высказывание на лингвистическую тему. **Истолковывают и определяют** типов речи: повествование, описание, рассуждение. **Составляют** схемы.

| | | | |
|--|--|---|---|
| | | | <p>Различают типы речи.</p> <p>Используют в устной и письменной речи описание, повествование, рассуждение, тексты смешанного стиля.</p> <p>Определяют типы речи.</p> |
| <p>Текст. Смысловые части и основные средства связи между ними. Понятие о литературном языке и его нормах.</p> <p>Нормы русского литературного языка.</p> <p>Умение перефразировать мысль (объяснять "иными словами"). Выбор и использование выразительных средств языка и знаковых систем (текст, таблица, схема, аудиовизуальный ряд и др.) в соответствии с коммуникативной задачей, сферой и ситуацией общения.</p> <p>Понимание и оценка особенностей текстов разных типов, стилей.</p> | <p>Система работы над текстом</p> | 4 | <p>Выполняют основные виды работы с текстом. Тезисируют и конспектируют текст.</p> <p>Истолковывают схему анализа текста. Определяют пути анализа произведения. Осуществляют анализ и синтез.</p> <p>Самостоятельно анализируют условия и пути достижения цели.</p> <p>Задают вопросы. Анализируют текст.</p> <p>Пользуются разными видами чтения текста. Извлекают информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема).</p> |
| | <p>Промежуточная аттестационная работа.</p> | 1 | <p>Выполняют контрольную работу</p> |

Учебно-методическое и материально – техническое обеспечение образовательного процесса учебного предмета «Русский язык»

Список литературы:

1. Антонова Е.С. Тайна текста. Рабочая тетрадь по развитию речи для учащихся 7-9 классов [Текст] / Е. С. Антонова. – М.: 2009.
2. Быстрова Е.А. Окунева А. П., Шанский. Н. М. Краткий фразеологический словарь русского языка. СПб.: отд-ие изд-ва "Просвещение", 1992.
3. Зайцева О.Н. Олимпиады по русскому языку. 5-9 классы - М.: Издательство "Экзамен", 2013
4. Зайцева О.Н. Рабочая тетрадь по русскому языку. Задания на понимание текста - М: Издательство "Экзамен", 2015
5. Зеленецкий А. Словарь литературных эпитетов. Занимательный словарь-помощник для школьников и учителей. - М.: Грамотей, 2005
6. Львов В.В. Рабочая тетрадь по русскому языку: 7 класс. - М: Издательство "Экзамен", 2016
- Меркин Б.Г., Смирнова Л.Г. Русский язык. Подготовка к ЕГЭ: Дидактические и справочные материалы. Тесты. - М.: ООО "ТИД "Русское слово - РС", 2004.
7. Розенталь Д.Э. Голуб И.Б. Секреты стилистики. - М: Айрисс-пресс, 2004
8. Соловьёва Н.Н. Какое слово выбрать? Лексические и грамматические нормы русского литературного языка. - М.: ООО "Издательство Оникс": ООО "Издательство "Мир и Образование", 2009.
9. Уроки развития речи: Дидактические материалы для учащихся по программе "Речь": 7 класс/ Под общей ред. Г.И. Канакиной, Г. В. Пранцовой. - М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1999.

Словари

Словари антонимов, синонимов, омонимов, паронимов, орфоэпический, толковый, орфографический.

Словарь литературоведческих терминов/ под ред. Тимофеева и Тураева С.В. - М.: "Просвещение", 1974

Тимофеев Л.Ф., Тураев С.В. Краткий словарь литературоведческих терминов: Кн. для учащихся. - М.: 1985

Интернет-ресурсы: сайт fipi.ru

Технические средства обучения для учителя:

1. Принтер.
2. Сканер.
3. Компьютер.
4. Мультимедиа-проектор.

Планируемые результаты изучения курса по запросам «Слово и текст»

Выпускник научится:

- владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;
- владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала;
- владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка;
- адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;
- участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;
- опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение);
- опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);
- анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения их структурно-смысловой организации и функциональных особенностей;
- соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи;
- использовать орфографические словари.

Выпускник получит возможность научиться:

- анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;
- оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
- опознавать различные выразительные средства языка;
- писать конспект, отзыв, тезисы, рецензии, доклады;
- осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;
- участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;
- самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.

Поурочное планирование.

| № урока | № урока в разделе | Тема урока | Элементы содержания стандарта | Характеристика видов деятельности учащихся |
|--------------------------|-------------------|--|---|--|
| Язык и речь (5 ч) | | | | |
| 1 | 1 | Язык и речь, или почему мы умеем говорить? | Понятие языка и речи. Возникновение речи. Способность человека говорить. Произношение. Звуки и буквы в потоке речи. | Истолковывают понятия язык и речь. Извлекают информацию из различных источников. Работают по плану, сверяя свои действия с целью. Задают вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром. Осознают себя носителем языка как части культуры |
| 2 | 2 | Русский язык среди других языков мира. | Место русского языка среди других языков мира. История и происхождение. | Истолковывают о месте русского языка среди других языков мира. Характеризуют русский язык (семья, группа, происхождение). Анализируют и характеризуют текст с точки зрения единства темы, смысловой цельности, последовательности изложения. |
| 3 | 3 | Выразительные возможности русского языка. | Писатели и поэты о выразительности, красоте и богатстве русского языка. | Истолковывают русский язык – язык русского народа. Приводят примеры из |

| | | | | |
|---|---|---------------------------|---|--|
| | | | | <p>художественной литературы о значении, красоте и богатстве русского языка как языка родной страны и культуры.</p> <p>Анализируют и характеризуют текст с точки зрения единства темы, смысловой цельности, последовательности изложения, уместности и целесообразности использования лексических и грамматических средств связи .</p> <p>Работают по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректируют свою деятельность.</p> <p>Осознают важность коммуникативных умений в жизни человека и ответственность за произнесённое и написанное слово.</p> |
| 4 | 4 | Речь устная и письменная. | Возникновение письменной речи. Виды общения и виды письма. Эпистолярный жанр в русской литературе и современном обществе. | <p>Отличают устное общение от письменного.</p> <p>Извлекают информацию, представленную в разных форма.</p> <p>Работают по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозируют, корректируют свою деятельность.</p> <p>Адекватно используют речевые средства для решения</p> |

| | | | | |
|----------------------------|---|---|---|--|
| | | | | различных коммуникативных задач. Стремятся к совершенствованию собственной речи |
| 5 | 5 | Монолог. Диалог. Полилог. | Монолог. Диалог. Полилог. Структура. Роль в тексте. | Истолковывают и определяют правила построения диалога и монолога в устной и письменной речи. Умеют составлять диалог, монолог, полилог. Строят рассуждения. |
| Единицы языка (2 ч) | | | | |
| 6 | 1 | Слово как универсальная единица языка. Слово в контексте. | Слово. Прямое и переносное значение слова. Слово в контексте. Контекстуальные синонимы, антонимы. | Истолковывают и определяют метафору и метонимию как вид переноса, контекстуальные синонимы. Строят рассуждения. Определяют степень успешности своей работы и работы других в соответствии с критериями. Оформляют свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации. Создают тексты различного типа, стиля, жанра. |
| 7 | 2 | Предложение как единица языка. | Слова-предложения и их роль в тексте. Однородные члены как средство выразительности. Нарушение границ предложения | Определяют и истолковывают предложение как основную единицу языка. Извлекают информацию, представленную в разных формах. Самостоятельно составляют план решения учебной |

| | | | | |
|---|---|------------------------------|--|--|
| | | | | проблемы. высказывают и обосновывают свою точку зрения. |
| Текст и его основные понятия (7 ч) | | | | |
| 8 | 1 | Текст. | Текст. Признаки текста. Построение текста. Тема текста. Темы широкие и узкие. План текста. Виды плана. | Различают широкие и узкие темы. Составляют различные планы к любому из предложенных текстов. Осуществляют анализ и синтез. Самостоятельно анализируют условия и пути достижения цели. |
| 9 | 2 | Микротема и абзац. | Микротема. Абзац. Смысловое членение текста. Логическое и смысловое ударение. Интонация. | Определяют смысловое членение текста. Правильно читают текст. Определяют микротему абзаца. Извлекают информацию, представленную в разных формах. Самостоятельно составляют план решения учебной проблемы. Высказывают и обосновывают свою точку зрения. |
| 10 | 3 | Контекст. Подтекст. Затекст. | Контекст. Подтекст. Затекст. | Истолковывают основные понятия. Извлекают информацию, представленную в разных формах. Работают по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность. Адекватно |

| | | | | |
|----|---|--------------------------------------|---|--|
| | | | | используют речевые средства фонетики в художественной речи. |
| 11 | 4 | Средства связи предложений в тексте. | Местоимения. Лексические повторы. Синонимы. Смысловые средства связи. Служебные части речи как средства связи предложений в тексте. | Истолковывают средства связи предложений в тексте и находят и определяют их. Излагают содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно. Работают по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозируют, корректируют свою деятельность. Оценивают и редактируют устное и письменное речевое высказывание. Чувствуют красоту и выразительность речи, стремятся к совершенствованию собственной речи . |
| 12 | 5 | Типы связи | Типы связи. Цепная и параллельная связь. Признаки цепной и параллельной связи. | Истолковывают и определяют типы связи. Определяют их в тексте, составляют текст с использованием каждого из типов. Излагают содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно. |
| 13 | 6 | Основная мысль текста. | Взаимосвязь темы и основной мысли текста. Ключевые слова. Авторская позиция в тексте. | Определяют основную мысль текста. Выявляют авторскую позицию. Перерабатывают и преобразовывают информацию из |

| | | | | |
|--|---|---|---|--|
| | | | | <p>одной формы в другую (составляют план, таблицу, схему).</p> <p>Самостоятельно формулируют проблему (тему) и цели урока.</p> <p>Осуществляют взаимный контроль и оказывают в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.</p> |
| 14 | 7 | <p>Практическая работа № 1.</p> <p>Текст как целостное композиционное единство.</p> | <p>Работа над анализом текста (отрывок из произведения А.И. Куприна</p> | <p>Анализируют кст,</p> <p>аргументируют свою точку зрения.</p> <p>Пользуются словарями, справочниками.</p> <p>Работают по плану, сверяя свои действия с целью,</p> <p>прогнозируют, корректируют свою деятельность.</p> <p>Высказывают и обосновывают свою точку зрения.</p> |
| <p>Стили речи. Типы речи (15 ч)</p> | | | | |
| 15 | 1 | <p>Стили речи.</p> | <p>Разговорный, Официально-деловой, публицистический, научный, художественный стили и их особенности.</p> | <p>Истолковывают стили речи и их основные признаки.</p> <p>Определяют стиль речи и доказывают свою точку зрения.</p> <p>Пользуются разными видами чтения текста.</p> <p>Самостоятельно формулируют</p> |

| | | | | |
|----|---|---|---|--|
| | | | | <p>проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей. Осуществляют взаимный контроль и оказывают в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.</p> |
| 16 | 2 | Публицистический стиль. | Публицистический стиль. Его структура. Анализ текста публицистического стиля. | <p>Анализируют текст публицистического стиля. Пользуются разными видами чтения текста Самостоятельно формулируют проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей Оценивают и редактируют устное и письменное речевое высказывание.</p> |
| 17 | 3 | Проблема и аргументы в текстах публицистического характера. | Проблема и аргументы в текстах публицистического характера. | <p>Определяют проблему в текстах публицистического стиля, находят аргументы. Перерабатывают и преобразовывают информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); Самостоятельно формулируют проблему в текстах и находят аргументы.</p> |
| 18 | 4 | Практическая | Сочинение-рецензия по тексту | Истолковывают и |

| | | | | |
|----|---|---|--|--|
| | | <p>работа № 2 Сочинение-рецензия по тексту публицистического стиля.</p> | <p>публицистического стиля.</p> | <p>определяют понятие «рецензия», правила написания рецензии, пишут сочинение-рецензию. Излагают содержание прочитанного (прослушанного) текста сжато Работают по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозируют, корректируют свою деятельность. Оценивают и редактируют устное и письменное речевое высказывание.</p> |
| 19 | 5 | <p>Художественный стиль речи и его структура</p> | <p>Художественный стиль. Характеристика художественного стиля. Основная мысль в художественном тексте.</p> | <p>Определяют особенностях построения текста художественного стиля, основные признаки стиля. Излагают содержание прочитанного текста сжато. Работают по плану, сверяя свои действия с целью, , прогнозируют, корректируют свою деятельность. Оценивают и редактируют устное и письменное речевое высказывание.</p> |
| 20 | 6 | <p>Сжатие текста художественного стиля.</p> | <p>Приемы сжатия.</p> | <p>Истолковывают и определяют приемы сжатия текста. В диалоге с</p> |

| | | | | |
|----|---|--|---|--|
| | | | | учителем вырабатывают критерии оценки и определяют степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Высказывают и обосновывают свою точку зрения . Осознают ответственность за произнесённое и написанное слово. |
| 21 | 7 | Практическая работа № 3. Составление текста по образцу. | Составление текста по образцу. | Сжимают текст в соответствии с правилами. Строят рассуждения. |
| 22 | 8 | Сочинение- рассуждение по художественному тексту. | Структура сочинения - рассуждения. | Составляют развернутое рассуждение на одну из заданных тем. Строят рассуждения. В диалоге с учителем вырабатывают критерии оценки и определяют степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Высказывают и обосновывают свою точку зрения. Осознают ответственность за произнесённое и написанное слово. |
| 23 | 9 | Практическая работа № 4 Рецензия на написанное произведение. | Рецензия на написанное произведение. | Истолковывают и определяют понятие «рецензия», правила написания рецензии, пишут |

| | | | | |
|----|----|---|---|---|
| | | | | сочинение-рецензию на написанное произведение. Излагают содержание прочитанного (прослушанного) текста сжато Работают по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозируют, корректируют свою деятельность. Оценивают и редактируют устное и письменное речевое высказывание |
| 24 | 10 | Изобразительно-выразительные средства языка: фонетические, лексические. | Изобразительно-выразительные средства языка и их роль в художественном тексте. Изобразительно-выразительные средства языка в тексте: фонетические, лексические. | Истолковывают и определяют изобразительно-выразительные средства языка Находят их в художественном тексте. Строят рассуждения. В диалоге с учителем вырабатывают критерии оценки и определяют степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Высказывают и обосновывают свою точку зрения . |
| 25 | 11 | Изобразительно-выразительные средства языка в тексте: морфологические, синтаксические, стилистические | Изобразительно-выразительные средства языка и их роль в художественном тексте . | Истолковывают и определяют изобразительно-выразительные средства языка. Составляют таблицу. Находят их в художественном тексте. Строят |

| | | | | |
|----|----|--|--|--|
| | | | | рассуждения. В диалоге с учителем вырабатывают критерии оценки и определяют степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Высказывают и обосновывают свою точку зрения . |
| 26 | 12 | Практическая работа № 5 " Изобразительно-выразительные средства языка и их роль в художественном тексте. | Изобразительно-выразительные средства языка в тексте: фонетические, лексические, морфологические, синтаксические, стилистические | Истолковывают и определяют изобразительно-выразительные средства языка Находят самостоятельно их в художественном тексте. Строят рассуждения. |
| 27 | 13 | Научный стиль | Научный стиль речи и его структура. Термины в научном стиле речи. | Истолковывают и определяют научный стиль речи и его структуру. Составляют таблицу "Научный стиль и его структура". В диалоге с учителем вырабатывают критерии оценки и определяют степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Высказывают и обосновывают свою точку зрения . |
| 28 | 14 | Практическая работа № 6 Составление высказывания на лингвистическую тему. | Составление высказывания на лингвистическую тему | Составляют высказывание на лингвистическую тему. |
| 29 | 15 | Типы речи. | Повествование, описание, рассуждение. Тексты | Истолковывают и определяют типах |

| | | | | |
|---|---|---------------------------------|--|---|
| | | | <p>смешанного типа. Сочинение-повествование. Сочинение-описание. Сочинение-рассуждение</p> | <p>речи: повествование, описание, рассуждение. . Составляют схемы. Различают типы речи. Используют в устной и письменной речи описание, повествование, рассуждение, тексты смешанного стиля. Определяют типы речи. В диалоге с учителем вырабатывают критерии оценки и определяют степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Высказывают и обосновывают свою точку зрения .</p> |
| Система работы над текстом (4 ч) | | | | |
| 30 | 1 | Основные виды работы с текстом. | Тезисирование и конспектирование текста. Редактирование текста. | <p>Выполняют основные виды работы с текстом. Тезисируют и конспектируют текст. В диалоге с учителем вырабатывают критерии оценки и определяют степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Высказывают и обосновывают свою точку зрения .</p> |
| 31 | 2 | Виды анализа текста. | Лексико-семантический, лингвистический, сопоставительный анализ | Истолковывают схему анализа текста. |

| | | | | |
|--|---|---|---|--|
| | | | текста. | Определяют пути анализа произведения. Осуществляют анализ и синтез. Самостоятельно анализируют условия и пути достижения цели. Задают вопросы. |
| 32 | 3 | Практическая работа № 7 "Комплексный анализ поэтического текста". | Анализ стихотворения Ф.И. Тютчева (по выбору) | Анализируют текст. Пользуются разными видами чтения текста |
| 33 | 4 | Практическая работа № 8 "Комплексный анализ прозаического текста" | Анализ рассказа А.Платонова (по выбору). | Анализируют текст. Извлекают информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема). Самостоятельно формулируют проблему (тему) и цели урока; ставят цели, включая постановку новых целей; высказывают и обосновывают свою точку зрения. |
| Промежуточная аттестационная работа | | | | |
| 34 | 1 | Промежуточная аттестационная работа | | Выполняют контрольную работу. |

