

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Ыбская средняя общеобразовательная школа»  
«Ыбса шӧр школа» муниципальной велӧдан сӧмкуд учреждение

Согласовано:  
Зам. директора по УВР  
Маринкевич Т.Ф. \_\_\_\_\_

Утверждаю:  
Директор МБОУ «Ыбская СОШ»  
Артеева Н.В. \_\_\_\_\_  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2023 года

Рабочая программа  
курса по запросам «Теория и практика написания сочинения»  
на уровень среднего общего образования  
(базовый уровень)

Срок реализации программы – 1 год  
Классы: 10

Программу составил: Дяговец И.И., учитель русского языка и литературы.

с. Ыб, 2023 год

### **Пояснительная записка.**

Рабочая программа курса по запросам «Теория и практика написания сочинения» разработана в соответствии с федеральной образовательной программой основного общего образования, утверждённой приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 18 мая 2023 № 370, с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 413 от 17 мая 2012 г. (ред. от 29.06.2017г.), и Положения о рабочей программе.

Курс по запросам «Теория и практика написания сочинения» предназначен для учащихся 10 класса. Рабочая программа курса по запросам «Теория и практика написания сочинения» составлена на основе федерального компонента государственного стандарта основного общего образования.

#### ***Цели данного курса по запросам:***

- подготовка к написанию итогового сочинения по литературе;
- развитие творческих способностей личности;
- развитие логического мышления;
- развитие связной монологической речи;
- овладение учащимися свободной письменной речью.

#### ***Задачи курса по запросам:***

- совершенствовать и развивать умения конструировать письменное высказывание в жанре сочинения-рассуждения;
- формировать и развивать навыки грамотного и свободного владения письменной речью;
- совершенствовать и развивать умения читать, понимать прочитанное и анализировать общее содержание текстов разных функциональных стилей;
- совершенствовать и развивать умения передавать в письменной форме своё, индивидуальное восприятие, своё понимание поставленных в тексте проблем, свои оценки фактов и явлений;
- формировать и развивать умения подбирать аргументы, органично вводить их в текст.

#### ***Общая характеристика курса по запросам «Теория и практика написания сочинения»***

Анализ результатов итоговых сочинений показал, что наиболее типичные ошибки в работах выпускников связаны с неумением понимать информацию, заложенную в тексте; ясно, связно, последовательно излагать собственные мысли, аргументированно доказывать свою позицию, с недостаточным уровнем функциональной грамотности школьников по русскому языку и литературе.

Курс по запросам учит развивать мысль на избранную тему, формирует литературные взгляды и вкусы, дает возможность высказать то, что тревожит и волнует. Работа над сочинением приобщает учащегося к творчеству, позволяет выразить свою позицию, свой взгляд на мир, реализовать себя в написанном сочинении.

Кем бы ни стали сегодняшние школьники в будущем, они, прежде всего, должны быть культурными людьми, а по-настоящему культурному человеку сегодня так же необходимо уметь свободно и грамотно писать, как свободно и грамотно говорить. Развитие личности невозможно без умения выражать свои мысли и чувства — и устно, и письменно. А развитие личности — это необходимая предпосылка решения социальных и экономических задач.

Таким образом, научить писать сочинение, а особенно сочинение-рассуждение или сочинение-размышление — одна из актуальных проблем современной школы, и этот навык необходим каждому культурному человеку, в каких бы областях науки, техники или искусства он в будущем не самореализовывался.

***Место курса по запросам «Теория и практика написания сочинения»  
в учебном плане***

Курс по запросам «Теория и практика написания сочинения» относится к учебной области «Филология». Реализуется за счет часов, предусмотренных обязательной частью учебного плана среднего общего образования в объеме 34 ч.

**Промежуточная аттестация** проводится по формам, определяемым Положением о проведении промежуточной аттестации учащихся и осуществлении текущего контроля их успеваемости.

Предусмотрено безоценочное обучение (зачёт/незачёт).

**Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения  
курса по запросам «Теория и практика написания сочинения»**

**Личностные результаты в сфере отношений учащихся к себе, к своему здоровью, к познанию себя:**

- ориентация обучающихся на достижение личного счастья, реализацию позитивных жизненных перспектив, инициативность, креативность, готовность и способность к личностному самоопределению, способность ставить цели и строить жизненные планы;
- готовность и способность обеспечить себе и своим близким достойную жизнь в процессе самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- готовность и способность обучающихся к отстаиванию личного достоинства, собственного мнения, готовность и способность вырабатывать собственную позицию по отношению к общественно-политическим событиям прошлого и настоящего на основе осознания и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны;
- готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества, потребность в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;
- принятие и реализация ценностей здорового и безопасного образа жизни, бережное, ответственное и компетентное отношение к собственному физическому и психологическому здоровью.

**Личностные результаты в сфере отношений учащихся к России как к Родине (Отечеству):**

- российская идентичность, способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме, чувство причастности к историко-культурной общности российского народа и судьбе России, патриотизм, готовность к служению Отечеству, его защите;
- уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение к государственным символам (герб, флаг, гимн);
- формирование уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации, являющемуся основой российской идентичности и главным фактором национального самоопределения;
- воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации.

**Личностные результаты в сфере отношений учащихся к закону, государству и к гражданскому обществу:**

- гражданственность, гражданская позиция активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности,

готового к участию в общественной жизни;

- мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики, основанное на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире; готовность к договорному регулированию отношений в группе или социальной организации;
- готовность учащихся к конструктивному участию в принятии решений, затрагивающих их права и интересы, в том числе в различных формах общественной самоорганизации, самоуправления, общественно значимой деятельности;
- приверженность идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов; воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям.

Личностные результаты в сфере отношений учащихся с окружающими людьми:

- нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей, толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- принятие гуманистических ценностей, осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению;
- способность к сопереживанию и формирование позитивного отношения к людям, в том числе к лицам с ограниченными возможностями здоровья и инвалидам; бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью других людей, умение оказывать первую помощь;
- формирование выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра, нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей и нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);
- развитие компетенций сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности.

Личностные результаты в сфере отношений учащихся к окружающему миру, живой природе, художественной культуре:

- мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки, значимости науки, готовность к научно-техническому творчеству, владение достоверной информацией о передовых достижениях и открытиях мировой и отечественной науки, заинтересованность в научных знаниях об устройстве мира и общества;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- экологическая культура, бережное отношения к родной земле, природным богатствам России и мира; понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, ответственность за состояние природных ресурсов; умения и навыки разумного природопользования, нетерпимое отношение к действиям, приносящим вред экологии; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;
- эстетическое отношения к миру, готовность к эстетическому обустройству собственного быта.

Личностные результаты в сфере отношений учащихся к семье и родителям, в том числе подготовка к семейной жизни:

- ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни;
- положительный образ семьи, родительства (отцовства и материнства), интериоризация

традиционных семейных ценностей.

Личностные результаты в сфере отношения учащихся к труду, в сфере социально-экономических отношений:

- уважение ко всем формам собственности, готовность к защите своей собственности,
- осознанный выбор будущей профессии как путь и способ реализации собственных жизненных планов;
- потребность трудиться, уважение к труду и людям труда, трудовым достижениям, добросовестное, ответственное и творческое отношение к разным видам трудовой деятельности;
- готовность к самообслуживанию, включая обучение и выполнение домашних обязанностей.

Личностные результаты в сфере физического, психологического, социального и академического благополучия учащихся:

- физическое, эмоционально-психологическое, социальное благополучие обучающихся в жизни образовательной организации, ощущение детьми безопасности и психологического комфорта, информационной безопасности.

Метапредметными результатами выпускников средней школы, формируемыми при изучении курса по запросам «Теория и практика написания сочинения», являются:

*Регулятивные универсальные учебные действия*

- самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;
- оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали;
- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
- оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;
- выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты;
- организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;
- сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.

*Коммуникативные универсальные учебные действия*

- осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами), подбирать партнеров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;

- при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.);
- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;
- развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств.
- владение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, компетенции, необходимой для использования языка в жизненно важных сферах, жанрах и ситуациях общения;

**Предметными результатами** выпускников средней школы, формируемыми при изучении курса по запросам «Теория и практика написания сочинения», являются:

- формирование навыков творческого письма, навыков конструирования текста типа рассуждения как на основе исходного текста, так и по заданной теме;
- развитие умения понимать и интерпретировать прочитанный текст, создавать свое высказывание, высказывание в соответствии с темой, уметь отслеживать основную мысль, формулировать проблему, выстраивать композицию, отбирать языковые средства с учетом стиля и типа речи;
- знание теоретических сведений о структуре и компонентах сочинения-рассуждения, умение применять коммуникативные умения: интерпретировать содержание исходного текста или формулировку темы;
- умение последовательно, логично выражать мысли в письменной и устной форме;
- умение выражать свои мысли грамотно, последовательно, связно, с соблюдением языковых норм;
- создание своего текста определенной модели, соответствующего требованиям к сочинению-рассуждению;
- умение анализировать творческие образцы сочинений и рецензировать их.

## **Содержание курса.**

### **10 класс (34 часа)**

#### **Введение в курс по запросам (4 ч).**

Требования к итоговому сочинению по литературе. Понятия "направление" и "тема сочинения". Многообразие форм сочинений. Подходы к трактовке художественного текста. Требования к написанию сочинения. Критерии оценивания сочинения. Алгоритм написания сочинения.

#### **Логический анализ и осмысление формулировки темы (2ч).**

Анализ формулировки темы. Выбор темы и логический анализ ее формулировки. Понимание темы. Знание и понимание привлекаемого литературного материала. Обобщение опыта работы над сочинениями разных жанров.

#### **Проблемный вопрос в темах различной формулировки (2 ч).**

Преобразование темы-понятия в вопрос. Работа с формулировкой темы. Проблемный вопрос в темах различной формулировки, преобразование темы-понятия в вопрос. Ключевые слова темы.

#### **Тема сочинения. Виды тем (6 ч).**

Работа с темой-цитатой, темой-афоризмом. Средства художественной выразительности в теме-цитате. Анализ проблематики тем-афоризмов. Толкование темы-афоризма. *Практические работы с темами сочинений.*

Сужение и расширение темы. Широкое и узкое понимание темы. Работа с текстами, определение темы текста. Ассоциативные цепочки и ключевые слова к теме. Выстраивание ассоциативных цепочек из ключевых слов и вопросов к теме. Синквейн,

диамант и штрих к ключевым словам темы. Тонкие и толстые вопросы в рамках темы.

### **Структура сочинения-рассуждения (4 ч).**

Типы речи: рассуждение, повествование, описание. Их основные признаки и различия.

Структура рассуждения: тезис - доказательство - вывод.

Вступление - главная часть - заключение. Композиция сочинения. Композиция сочинения с учетом различия родов и жанров используемых для аргументации произведений. Композиция образов в произведении. Композиция отдельных частей произведения. Примеры сочинений с разной композицией.

### **Написание вступления к сочинению-рассуждению (3 ч).**

Анализ вступлений к школьным сочинениям. Виды вступлений. От вопроса темы к вступлению. Анализ образцовых вступлений. Творческая работа. Синквейн, диамант и штрихи как опорный конспект к написанию вступления.

### **Главная часть сочинения: аргументация (4 ч).**

Работа с вопросами темы. Формулировка аргументов. Виды и структура аргументов в сочинении-рассуждении. Способы цитирования и привлечение литературного материала. Фактические ошибки. Анализ аргументации в школьном сочинении.

### **Заключение к сочинению (7 ч).**

Анализ заключений к школьным сочинениям. Виды заключений. От главного вопроса темы к заключению. Анализ образцовых заключений.

*Практическая работа «Анализ образцовых заключений».*

*Практическая работа «Написание заключения».*

*Практическая работа «Оценивание сочинения по критериям».*

*Творческая работа. Написание сочинения в формате допуска к ЕГЭ*

### **Промежуточная аттестационная работа. Итоговое сочинение (2 ч).**

Пробное сочинение в формате допуска к ЕГЭ по темам этого учебного года.

Анализ сочинения. Работа над ошибками.

## **Тематическое планирование**

**10 класс**

**34 учебных недель, 1 час в неделю, всего 34 часа**

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование разделов, тем</b>	<b>Количество часов</b>	<b>Характеристика видов деятельности учащихся</b>
<b>1</b>	<b>Введение в курс по запросам.</b>	<b>4</b>	<b>Овладевают</b> теоретическими сведениями о структуре и компонентах сочинения-рассуждения. <b>Определяют</b> алгоритм написания итогового сочинения. <b>Анализируют</b> «Критерии оценивания итогового сочинения».
<b>2</b>	<b>Логический анализ и осмысление формулировки темы.</b>	<b>2</b>	<b>Анализируют</b> формулировки тем. <b>Выбирают</b> тему. <b>Создают</b> высказывание в соответствии с темой. <b>Знают</b> и <b>понимают</b> привлекаемый литературный материал.

3	<b>Проблемный вопрос в темах различной формулировки.</b>	2	<b>Определяют</b> ключевые слова темы. <b>Отслеживают</b> основную мысль, <b>формулируют</b> проблему. <b>Преобразуют</b> темы-понятия в вопрос. <b>Работают</b> с формулировкой темы.
4	<b>Тема сочинения. Виды тем.</b>	6	<b>Анализируют</b> темы сочинений. <b>Определяют</b> и <b>различают</b> виды тем. <b>Работают</b> с формулировкой темы. <b>Анализируют</b> проблематику тем-афоризмов. <b>Истолковывают</b> темы-афоризмы. <b>Выполняют</b> практическую работу с темами сочинений. <b>Работают</b> с текстами, <b>определяют</b> темы текста. <b>Определяют</b> ключевые слова к теме. <b>Выстраивают</b> ассоциативные цепочки из ключевых слов и вопросов к теме. <b>Пишут</b> синквейн, диамант и штрих к ключевым словам темы. <b>Пишут</b> тонкие и толстые вопросы в рамках темы.
5	<b>Структура сочинения-рассуждения.</b>	4	<b>Определяют</b> и <b>различают</b> типы речи: рассуждение, повествование, описание. <b>Называют</b> их основные признаки и различия. <b>Знают</b> структуру рассуждения: тезис - доказательство - вывод. <b>Анализируют</b> примеры сочинений с разной композицией. <b>Выстраивают</b> композицию текста, <b>используют</b> знания о его структурных элементах.
6	<b>Написание вступления к сочинению-рассуждению.</b>	3	<b>Анализируют</b> вступления к школьным сочинениям. <b>Различают</b> виды вступлений. <b>Анализируют</b> образцовые вступления. <b>Используют</b> синквейн, диамант и штрихи как опорный конспект к написанию вступления. <b>Пишут</b> творческую работу. <b>Выстраивают</b> композицию сочинения, <b>отбирают</b> языковые средства с учетом стиля и типа речи.
7	<b>Главная часть сочинения: аргументация.</b>	4	<b>Работают</b> с вопросами темы. <b>Формулируют</b> аргументы.

			<b>Определяют</b> виды и структуру аргументов в сочинении-рассуждении. <b>Используют</b> разные способы цитирования для привлечения литературного материала. <b>Анализируют</b> аргументацию в школьном сочинении. <b>Выстраивают</b> композицию, <b>отбирают</b> языковые средства с учетом стиля и типа речи.
8	<b>Заключение к сочинению</b>	7	<b>Анализируют</b> заключения к школьным сочинениям. <b>Определяют и различают</b> виды заключений. <b>Выстраивают</b> ассоциативную цепочку от главного вопроса темы к заключению. <b>Анализируют</b> образцовые заключения. <b>Оценивают</b> сочинения по критериям. <b>Выполняют</b> практическую работу «Анализ образцовых заключений». <b>Выполняют</b> практическую работу «Написание заключения». <b>Выполняют</b> практическую работу «Оценивание сочинения по критериям». <b>Выстраивают</b> композицию, <b>отбирают</b> языковые средства с учетом стиля и типа речи. <b>Создают</b> свой текст определенной модели, соответствующий требованиям к сочинению-рассуждению ( <b>пишут</b> сочинение в формате допуска к ЕГЭ).
9	<b>Промежуточная аттестационная работа. Итоговое сочинение. Анализ сочинения. Работа над ошибками</b>	2	<b>Создают</b> свой текст определенной модели, соответствующий требованиям к сочинению-рассуждению ( <b>пишут</b> сочинение в формате допуска к ЕГЭ). <b>Анализируют</b> сочинение. <b>Работают</b> над ошибками.

### **Нормы оценивания итогового сочинения.**

К проверке по критериям оценивания допускаются итоговые сочинения, соответствующие установленным требованиям.

**Требование № 1. «Объем итогового сочинения»**1 Рекомендуемое количество слов – от 350.

Максимальное количество слов в сочинении не устанавливается. Если в сочинении менее 250 слов (в подсчет включаются все слова, в том числе и служебные), то

выставляется «незачет» за невыполнение требования № 1 и «незачет» за работу в целом (такое итоговое сочинение не проверяется по требованию № 2 «Самостоятельность написания итогового сочинения»).

### **Требование № 2. «Самостоятельность написания итогового сочинения»**

Итоговое сочинение выполняется самостоятельно. Не допускается списывание сочинения (фрагментов сочинения) из какого-либо источника или воспроизведение по памяти чужого текста (работа другого участника, текст, опубликованный в бумажном и (или) электронном виде, и др.)

Допускается прямое или косвенное цитирование с обязательной ссылкой на источник (ссылка дается в свободной форме). Объем цитирования не должен превышать объем собственного текста участника.

Если сочинение признано несамостоятельным, то выставляется «незачет» за невыполнение требования № 2 и «незачет» за работу в целом (такое сочинение не проверяется по критериям оценивания).

Итоговое сочинение, соответствующее установленным требованиям, оценивается по критериям:

1. «Соответствие теме»;
2. «Аргументация. Привлечение литературного материала»;
3. «Композиция и логика рассуждения»;
4. «Качество письменной речи»;
5. «Грамотность».

**Критерии № 1 и № 2** являются основными.

Для получения «зачета» за итоговое сочинение необходимо получить «зачет» по критериям № 1 и № 2 (выставление «незачета» по одному из этих критериев автоматически ведет к «незачету» за работу в целом), а также дополнительно «зачет» по одному из других критериев.

### **Критерий № 1 «Соответствие теме»**

Данный критерий нацеливает на проверку содержания сочинения.

Участник должен рассуждать на предложенную тему, выбрав путь ее раскрытия (например, отвечает на вопрос, поставленный в теме, или размышляет над предложенной проблемой и т.п.).

«Незачет» ставится только в случае, если сочинение не соответствует теме, в нем нет ответа на вопрос, поставленный в теме, или в сочинении не прослеживается конкретной цели высказывания. Во всех остальных случаях выставляется «зачет».

### **Критерий № 2 «Аргументация. Привлечение литературного материала»**

Данный критерий нацеливает на проверку умения строить рассуждение, доказывать свою позицию, формулируя аргументы и подкрепляя их примерами из литературного материала. Можно привлекать художественные произведения, дневники, мемуары, публицистику, произведения устного народного творчества (за исключением малых жанров), другие источники отечественной или мировой литературы (достаточно опоры на один текст).

«Незачет» ставится при условии, если сочинение не содержит аргументации, написано без опоры на литературный материал, или в нем существенно искажено содержание выбранного текста, или литературный материал лишь упоминается в работе (аргументы примерами не подкрепляются). Во всех остальных случаях выставляется «зачет».

### **Критерий № 3 «Композиция и логика рассуждения»**

Данный критерий нацеливает на проверку умения логично выстраивать рассуждение на предложенную тему. Участник должен выдерживать соотношение между тезисом и доказательствами.

«Незачет» ставится при условии, если грубые логические нарушения мешают пониманию смысла сказанного или отсутствует тезисно-доказательная часть. Во всех

остальных случаях выставляется «зачет».

#### **Критерий № 4 «Качество письменной речи»**

Данный критерий нацеливает на проверку речевого оформления текста сочинения. Участник должен точно выражать мысли, используя разнообразную лексику и различные грамматические конструкции, при необходимости уместно употреблять термины.

«Незачет» ставится при условии, если низкое качество речи (в том числе речевые ошибки) существенно затрудняет понимание смысла сочинения. Во всех остальных случаях выставляется «зачет».

#### **Критерий № 5 «Грамотность»**

Данный критерий позволяет оценить грамотность выпускника.

«Незачет» ставится при условии, если на 100 слов в среднем приходится в сумме более пяти ошибок: грамматических, орфографических, пунктуационных.

### **Учебно-методическое и материально – техническое обеспечение образовательного курса по запросам «Теория и практика написания сочинения»**

#### **Пособие для учащихся.**

1. Драбкина С.В. Субботин Д.И. Допуск к ЕГЭ. Итоговое сочинение по литературе: учебное пособие. – Москва. «Интеллект-Центр», 2018

2. Чернова Т.А. ЕГЭ 2022. Тренажёр. Допуск к ЕГЭ. Итоговое сочинение/Т.А. Чернова. – М.: Издательство «Экзамен», 2022

#### **Дополнительная литература для учителя.**

1. Голуб И.Б. Упражнения по стилистике русского языка: Учебное пособие. - М.: Рольф.

2. Долинина Т.А. Русский язык. Как написать сочинение на едином государственном

экзамене. – Москва, Айрис пресс.

3. Малюшкин А.Б. Комплексный анализ текста. Рабочая тетрадь. Учебное пособие. – Москва,

ТЦ «Сфера».

4. Розенталь Д.Э. Справочник по русскому языку. Практическая стилистика.- М.: Издательский дом «ОНИКС 21 век».

5. Соколова В.В. Культура речи и культура общения. – М.: Просвещение, 1995.

6. Ханин М.И. Практикум по культуре речи, или Как научиться красиво и убедительно

говорить: учеб. пособие. – СПб.: Паритет.

#### **Электронные образовательные ресурсы**

Интернет-ресурсы:

<http://www.mon.gov.ru> Министерство образования и науки

<http://www.fipi.ru> Портал ФИПИ – Федеральный институт педагогических

измерений

<http://www.ege.edu.ru> Портал ЕГЭ (информационной поддержки ЕГЭ)

<http://www.probaege.edu.ru> Портал Единый экзамен

<http://edu.ru/index.php> Федеральный портал «Российское образование»

<http://www.infomarker.ru/top8.html> RUSTEST.RU - федеральный центр

тестирования.

<http://www.pedsovet.org> Всероссийский Интернет-Педсовет

<https://ege.sdangia.ru/teacher> Решу ЕГЭ.

[gramota.ru](http://gramota.ru) Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ

### **Технические средства обучения:**

1. Принтер.
2. Сканер.
3. Компьютер.
4. Мультимедиа-проектор.

### **Планируемые результаты изучения предмета**

#### **«Теория и практика написания сочинения»**

#### **Выпускник на базовом уровне научится:**

- распознавать преднамеренные и непреднамеренные нарушения языковой нормы; видеть современные тенденции в развитии норм русского литературного языка;
- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- использовать в собственной речевой практике синонимические ресурсы русского языка;
- применять в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- анализировать языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- отличать язык художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;
- определять тему, основную мысль текста, устанавливать проблематику и связно в письменном виде излагать результаты проведённого анализа;
- дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в предлагаемом для анализа тексте;
- выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах;
- правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста;
- оценивать стилистические ресурсы языка;

- соблюдать культуру чтения, письма;
- осуществлять речевой самоконтроль;
- совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;
- использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;
- оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов;
- использовать знания о формах русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арг) при создании текстов;
- создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определенных жанров (сочинения);
- оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам;

**Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:**

- использовать лингвистические знания в практической речевой деятельности;
- проводить комплексный лингвистический анализ текста в соответствии с его функционально-стилевой, типовой и жанровой принадлежностью; сохранять стилевое единство текста при его создании;
- анализировать при оценке собственной и чужой речи языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- использовать языковые средства с учётом вариативности современного русского языка;
- редактировать устные и письменные тексты различных стилей и жанров на основе знаний о нормах русского литературного языка;
- определять пути совершенствования собственных коммуникативных способностей и культуры речи; совершенствовать языковую и лингвистическую (языковедческую),
- отличать язык художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;
- использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения

мысли и усиления выразительности речи;

– выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;

– дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;

– соблюдать культуру чтения, говорения и письма;

- осуществлять речевой самоконтроль, самооценку, самокоррекцию.

Поурочное планирование курса по запросам .

№ урока	№ урока в разделе	Тема урока	Характеристика видов деятельности учащихся
<b>10 класс (34 часа)</b>			
<b>1. Введение в курс по запросам (4 ч.)</b>			
1	1	Введение в элективный курс. Требования к итоговому сочинению по литературе.	<b>Овладевают</b> теоретическими сведениями о структуре и компонентах сочинения-рассуждения.
2	2	Понятия "направление" и "тема сочинения".	<b>Овладевают</b> теоретическими сведениями о структуре и компонентах сочинения-рассуждения. <b>Определяют</b> алгоритм написания итогового сочинения.
3	3	Подходы к трактовке художественного текста.	<b>Овладевают</b> теоретическими сведениями о структуре и компонентах сочинения-рассуждения.
4	4	Требования к написанию сочинения. Критерии оценивания сочинения.	<b>Анализируют</b> «Критерии оценивания итогового сочинения».
<b>2. Логический анализ и осмысление формулировки темы (2 ч)</b>			
5	1	Анализ формулировки темы. Выбор темы и логический анализ ее формулировки. Понимание темы.	<b>Анализируют</b> формулировки тем. <b>Выбирают</b> тему. <b>Создают</b> высказывание в соответствии с темой.
6	2	Знание и понимание привлекаемого литературного материала. Обобщение опыта работы над сочинениями разных жанров.	<b>Знают и понимают</b> привлекаемый литературный материал. <b>Создают</b> высказывание в соответствии с темой.
<b>3. Проблемный вопрос в темах различной формулировки (2 ч).</b>			
7	1	Проблемный вопрос в темах различной формулировки.	<b>Определяют</b> ключевые слова темы. <b>Отслеживают</b> основную мысль, <b>формулируют</b> проблему.
8	2	Преобразование темы - понятия в вопрос.	<b>Преобразуют</b> темы-понятия в вопрос. <b>Работают</b> с формулировкой темы.
<b>4. Тема сочинения. Виды тем. (6 ч)</b>			
9	1	Практическая работа «Тема-афоризм, тема-цитата» Работа с темой-цитатой, темой - афоризмом.	<b>Выполняют</b> практическую работу. <b>Анализируют</b> темы сочинений. <b>Определяют</b> и <b>различают</b> виды тем. <b>Работают</b> с формулировкой темы.

10	2	Практическая работа «Тема-афоризм, тема-цитата». Работа с темой-цитатой, темой-афоризмом.	<b>Выполняют</b> практическую работу. <b>Анализируют</b> проблематику тем-афоризмов. <b>Истолковывают</b> темы-афоризмы.
11	3	Практическая работа «Работа с темами».	<b>Выполняют</b> практическую работу с темами сочинений.
12	4	Широкое и узкое понимание темы. Работа с текстами, определение темы текста.	<b>Работают</b> с текстами, <b>определяют</b> темы текста.
13	5	Ассоциативные цепочки и ключевые слова к теме. Выстраивание ассоциативных цепочек из ключевых слов и вопросов к теме. Синквейн, диамант и штрих к ключевым словам темы. Тонкие и толстые вопросы в рамках темы.	<b>Определяют</b> ключевые слова к теме. <b>Пишут</b> синквейн, диамант и штрих к ключевым словам темы. <b>Пишут</b> тонкие и толстые вопросы в рамках темы.
14	6	Практическая работа. Выстраивание ассоциативных цепочек из ключевых слов и вопросов к теме.	<b>Выстраивают</b> ассоциативные цепочки из ключевых слов и вопросов к теме.
<b>Структура сочинения-рассуждения (4 ч)</b>			
15	1	Структура рассуждения: тезис - доказательство – вывод.	<b>Определяют и различают</b> типы речи: рассуждение, повествование, описание. <b>Называют</b> их основные признаки и различия. <b>Знают</b> структуру рассуждения: тезис - доказательство - вывод.
16	2	Типы речи: рассуждение, повествование, описание. Их основные признаки и различия.	<b>Определяют и различают</b> типы речи: рассуждение, повествование, описание. <b>Называют</b> их основные признаки и различия.
17	3	Композиция сочинения с учетом различия родов и жанров используемых для аргументации произведений.	<b>Анализируют</b> примеры сочинений с разной композицией. <b>Выстраивают</b> композицию текста, <b>используют</b> знания о его структурных элементах
18	4	Композиция образов в произведении. Композиция отдельных частей произведения. Примеры сочинений с разной композицией.	<b>Анализируют</b> примеры сочинений с разной композицией. <b>Выстраивают</b> композицию текста, <b>используют</b> знания о его структурных элементах.
<b>Написание вступления к сочинению-рассуждению (3 ч)</b>			
19	1	Вступление к сочинению. Написание вступления к	<b>Анализируют</b> вступления к школьным сочинениям.

		сочинению-рассуждению. Анализ вступлений к школьным сочинениям.	<b>Различают</b> виды вступлений. <b>Анализируют</b> образцовые вступления.
20	2	Виды вступления к сочинению. От вопроса темы к вступлению. Анализ образцовых вступлений.	<b>Различают</b> виды вступлений. <b>Анализируют</b> образцовые вступления.
21	3	Творческая работа. Синквейн, диамант и штрихи как опорный конспект к написанию вступления.	<b>Пишут</b> творческую работу. <b>Используют</b> синквейн, диамант и штрихи как опорный конспект к написанию вступления. <b>Выстраивают</b> композицию сочинения, <b>отбирают</b> языковые средства с учетом стиля и типа речи
<b>. Главная часть сочинения: аргументация. (4 ч)</b>			
22	1	Главные части сочинения: тема и аргументация. Работа с вопросами темы.	<b>Работают</b> с вопросами темы.
23	2	Формулировка аргументов. Виды и структура аргументов в сочинении-рассуждении.	<b>Формулируют</b> аргументы. <b>Определяют</b> виды и структуру аргументов в сочинении-рассуждении. <b>Выстраивают</b> композицию, <b>отбирают</b> языковые средства с учетом стиля и типа речи.
24	3	Анализ аргументации в школьном сочинении.	<b>Анализируют</b> аргументацию в школьном сочинении.
25	4	Способы цитирования и привлечение литературного материала. Фактические ошибки.	<b>Используют</b> разные способы цитирования для привлечения литературного материала.
<b>Заключение к сочинению (7 ч)</b>			
26	1	Заключения к сочинению. Анализ заключений к школьным сочинениям. Виды заключений. От главного вопроса темы к заключению.	<b>Анализируют</b> заключения к школьным сочинениям. <b>Определяют и различают</b> виды заключений. <b>Выстраивают</b> ассоциативную цепочку от главного вопроса темы к заключению.
27	2	Практическая работа «Анализ образцовых заключений».	<b>Выполняют</b> практическую работу «Анализ образцовых заключений». <b>Анализируют</b> образцовые заключения.
28	3	Практическая работа «Написание заключения».	<b>Выполняют</b> практическую работу «Написание заключения».

29	4	Анализ направлений, предложенных для подготовки к сочинениям в учебном году.	<b>Анализируют</b> направления и темы сочинений.
30	5	Критерии оценивания сочинения. Практическая работа «Оценивание сочинения по критериям».	<b>Выполняют</b> практическую работу «Оценивание сочинения по критериям». <b>Оценивают</b> сочинения по критериям.
31	6	Творческая работа. Написание сочинения в формате допуска к ЕГЭ	<b>Создают</b> свой текст определенной модели, соответствующий требованиям к сочинению-рассуждению ( <b>пишут</b> сочинение в формате допуска к ЕГЭ). <b>Выстраивают</b> композицию, <b>отбирают</b> языковые средства с учетом стиля и типа речи.
32	7	Творческая работа. Написание сочинения в формате допуска к ЕГЭ (продолжение темы).	<b>Создают</b> свой текст определенной модели, соответствующий требованиям к сочинению-рассуждению ( <b>пишут</b> сочинение в формате допуска к ЕГЭ).). <b>Выстраивают</b> композицию, <b>отбирают</b> языковые средства с учетом стиля и типа речи.
<b>Промежуточная аттестационная работа (2 ч)</b>			
33	1	Промежуточная аттестационная работа. Пробное сочинение в формате допуска к ЕГЭ по темам этого учебного года.	<b>Создают</b> свой текст определенной модели, соответствующий требованиям к сочинению-рассуждению ( <b>пишут</b> сочинение в формате допуска к ЕГЭ).
34	2	Анализ сочинения. Работа над ошибками.	<b>Анализируют</b> сочинение. <b>Работа</b> над ошибками.