

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Ыбская средняя общеобразовательная школа»  
«Ыбса шөр школа» муниципальной велөдан сьомкуд учреждение

Согласовано:  
Зам. директора по УВР  
Маринкевич Т.Ф. \_\_\_\_\_

Утверждаю:  
Директор МБОУ «Ыбская СОШ»  
Артеева Н.В. \_\_\_\_\_  
«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2023 года

Рабочая программа  
учебного предмета «Родная литература (русская)»  
на уровень основного общего образования

Составлена в соответствии с федеральным  
государственным образовательным  
стандартом основного общего образования

Срок реализации программы – 5 лет  
Классы: 5-9  
Программу составила: Дяговец И.И.

## Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Родная литература (русская)» разработана в соответствии с федеральной образовательной программой основного общего образования, утверждённой приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 18 мая 2023 № 370, с федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования, утверждённым приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 № 413 (ред. от 29.06.2017) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» и «Концепцией преподавания русского языка и литературы», утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 09.04.2016 г. № 637.

Изучение родной литературы (русской) обеспечивает достижение следующих целей:

- воспитание и развитие личности, способной понимать и эстетически воспринимать произведения родной литературы (русской) и обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием и национальным самосознанием, чувством патриотизма и гордости от принадлежности к многонациональному народу Российской Федерации;
  - формирование познавательного интереса к родной литературе (русской), воспитание ценностного отношения к историко-культурному опыту русского народа, приобщение обучающегося к культурному наследию народа;
  - формирование причастности к свершениям и традициям народа и ответственности за сохранение русской культуры;
  - развитие у обучающихся интеллектуальных и творческих способностей, необходимых для успешной социализации и самореализации личности.
- Программа по родной литературе (русской) направлена на решение следующих

задач:

- осознание роли родной литературы (русской);
- выявление взаимосвязи родной литературы (русской) с отечественной историей, формирование представлений о многообразии национально-специфичных форм художественного отражения материальной и духовной культуры русского народа в русской литературе;
- получение знаний о родной литературе (русской) как о развивающемся явлении в контексте ее взаимодействия с литературой других народов Российской Федерации, их взаимовлияния;
- выявление культурных и нравственных смыслов, заложенных в родной литературе (русской), создание устных и письменных высказываний, содержащих суждения и оценки по поводу прочитанного;
- формирование опыта общения с произведениями родной литературы (русской) в повседневной жизни и учебной деятельности;
- накопление опыта планирования собственного досугового чтения, определения и обоснования собственных читательских предпочтений произведений родной литературы (русской);
- формирование потребности в систематическом чтении произведений родной литературы (русской);

- развитие умений работы с источниками информации, осуществление поиска, анализа, обработки и презентации информации из различных источников, включая Интернет и другие.

### **Общая характеристика учебного предмета «Родная литература (русская)»**

Русская литература, являясь одной из самых богатых литератур мира, предоставляет широкие возможности для отражения эстетически ценной художественной модели мира и духовного познания жизни с позиций гуманистического сознания. Лучшие образцы русской литературы обладают высокой степенью эмоционального воздействия на внутренний мир обучающихся, способствуют их приобщению к гуманистическим ценностям и культурно-историческому опыту человечества. В поликультурной языковой среде родная (русская) литература изучается на основе диалога культур. Гуманистический потенциал русской литературы позволяет рассматривать ее как общенациональную российскую ценность, как средство воспитания обучающихся в духе уважительного отношения к языку и культуре народов Российской Федерации и мира, формирования культуры межнационального общения.

Как часть предметной области "Родной язык и родная литература" программа по родной литературе (русской) тесно связана с предметом "Родной язык (русский)". Изучение родной литературы способствует обогащению речи обучающихся, развитию их речевой культуры, коммуникативной и межкультурной компетенций.

Специфика курса родной литературы (русской) обусловлена: отбором произведений русской литературы, в которых наиболее ярко выражено их национально-культурное своеобразие; более подробным освещением историко-культурного фона эпохи создания изучаемых литературных произведений.

Содержание программы по родной литературе (русской) направлено на удовлетворение потребности обучающихся в изучении русской литературы как особого, эстетического, средства познания русской национальной культуры и самореализации в ней.

Содержание программы по родной литературе (русской) не включает произведения, изучаемые в основном курсе литературы, его задача - расширить литературный и культурный кругозор обучающихся за счет их знакомства с дополнительными произведениями фольклора, русской классики и современной литературы, наиболее ярко воплотившими национальные особенности русской культуры.

В содержании курса родной литературы (русской) в программе выделяются три содержательные линии (проблемно-тематических блока):

"Россия - Родина моя";

"Русские традиции";

"Русский характер - русская душа".

Программа по родной литературе (русской) для уровня основного общего образования строится на сочетании проблемно-тематического, концентрического и хронологического принципов. Содержание программы по родной литературе (русской) для каждого класса включает произведения фольклора, русской классики и современной литературы.

Проблемно-тематические блоки объединяют произведения в соответствии с выделенными сквозными линиями. Внутри проблемно-тематических блоков

произведений выделяются отдельные подтемы, связанные с национально-культурной спецификой русских традиций, быта и нравов.

В отдельные тематические блоки программы вводятся литературные произведения, включающие в сферу выделяемых национально-специфических явлений образы и мотивы, отраженные средствами других видов искусства - живописи, музыки, кино, театра.

Программа по родной литературе (русской) ориентирована на сопровождение и поддержку учебного предмета "Литература", входящего в образовательную область "Русский язык и литература".

### **Место учебного предмета «Родная литература (русская)» в учебном плане**

Программа «Родная литература (русская)» составлена на основе требований к предметным результатам освоения основной образовательной программы, представленной в федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования, и рассчитана на общую учебную нагрузку в объеме 85 часов

(в 5 классе – 17 часов, в 6 классе – 17 часов, в 7 классе – 17 часов, в 8 классе – 17 часов, в 9 классе – 17 часов).

### **Результаты освоения учебного предмета «Родная литература (русская)»**

В соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования Федерального государственного образовательного стандарта данная рабочая программа для 5-9 классов направлена на достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

#### **Личностные результаты:**

- 1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- 2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;
- 3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- 4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- 5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном

- самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- б) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
  - 7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
  - 8) формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;
  - 9) формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;
  - 10) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
  - 11) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

#### **10. Метапредметные результаты:**

- 1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- 2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- 3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- 4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- 5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- 6) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- 7) умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- 8) смысловое чтение;
- 9) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;

10) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

11) формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ- компетенции); развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами;

12) формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

#### **Предметные результаты:**

1) осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

2) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;

4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;

5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

6) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

## Содержание учебного предмета «Родная литература (русская)»

5 класс (17 часов)

### Раздел 1. Россия - Родина моя (4 ч)

*Преданья старины глубокой.*

Малые жанры фольклора: пословицы и поговорки о Родине, России, русском народе.

Русские народные и литературные сказки. "Лиса и медведь" (русская народная сказка), К.Г. Паустовский "Дремучий медведь".

*Города земли русской.*

Москва в произведениях русских писателей.

Стихотворения (не менее двух). А.С. Пушкин "На тихих берегах Москвы...", М.Ю.

Лермонтов "Москва, Москва!.. люблю тебя как сын...", Л.Н. Мартынов "Красные ворота" и другие.

А.П. Чехов "В Москве на Трубной площади".

*Родные просторы.*

Русский лес.

Стихотворения (не менее двух). Например: А.В. Кольцов "Лес", В.А. Рождественский "Береза", В.А. Солоухин "Седьмую ночь без перерыва..." и другие.

И.С. Соколов-Микитов "Русский лес".

### Раздел 2. Русские традиции (5 ч)

*Праздники русского мира.*

*Рождество.*

Стихотворения .Б.Л. Пастернак "Рождественская звезда" (фрагмент), В.Д. Берестов "Перед Рождеством".

А.И. Куприн "Бедный принц".

Н.Д. Телешов "Елка Митрича".

*Тепло родного дома.*

Семейные ценности.

И.А. Крылов. Басни "Дерево"

И.А. Бунин "Снежный бык".

В.И. Белов "Скворцы".

### Раздел 3. Русский характер - русская душа (7 ч)

*Не до ордена - была бы Родина.*

*Отечественная война 1812 года.*

Стихотворения Ф.Н. Глинка "Авангардная песнь", Д.В. Давыдов "Партизан" (отрывок).

*Загадки русской души.*

*Парадоксы русского характера.*

К.Г. Паустовский "Похождения жука-носорога" (солдатская сказка).

Ю.Я. Яковлев "Сыновья Пешеходова".

*О ваших ровесниках.*

*Школьные контрольные.*

К.И. Чуковский "Серебряный герб" (фрагмент).

А.А. Гиваргизов "Контрольный диктант".

*Лишь слову жизнь дана.*

*Родной язык, родная речь.*

Стихотворения . И.А. Бунин "Слово", В.Г. Гордейчев "Родная речь".

*Развитие речи. Сочинение по изученным произведениям.*

**Промежуточная аттестационная работа – 1 час**



## 6 класс (17 часов)

### Раздел 1. Россия - Родина моя (5 ч).

*Преданья старины глубокой.*

*Богатыри и богатырство.*

Былины. "Илья Муромец и Святогор".

Былинные сюжеты и герои в русской литературе.

Стихотворения. И.А. Бунин "Святогор и Илья".

М.М. Пришвин "Певец былин".

*Города земли русской.*

*Русский Север.*

С.Г. Писахов "Ледяна колокольня" ("Морожены песни").

Б.В. Шергин "Поморские были и сказания" ("Детство в Архангельске", "Миша Ласкин" и другие).

*Родные просторы.*

*Зима в русской поэзии.*

Стихотворения. И.С. Никитин "Встреча Зимы", А.А. Блок "Снег да снег. Всю избу занесло...", Н.М. Рубцов "Первый снег".

По мотивам русских сказок о зиме.

Е.Л. Шварц "Два брата".

### Раздел 2. Русские традиции (4 ч).

*Праздники русского мира.*

*Масленица.*

Стихотворения. М.Ю. Лермонтов "Посреди небесных тел...", А.Д. Дементьев "Прощеное воскресенье".

А.П. Чехов. "Блины".

Тэффи. "Блины".

*Тепло родного дома.*

*Всюду родимую Русь узнаю.*

Стихотворения. В.А. Рождественский "Русская природа".

К.Г. Паустовский "Заботливый цветок".

Ю.В. Бондарев "Поздним вечером".

### Раздел 3. Русский характер - русская душа (7 ч).

*Не до ордена - была бы Родина.*

*Оборона Севастополя.*

Стихотворения. А.Н. Апухтин "Солдатская песня о Севастополе", А.А. Фет

"Севастопольское братское кладбище", Рюрик Ивнев "Севастополь".

*Загадки русской души.*

*Чудеса нужно проводить своими руками.*

Стихотворения. Ф.И. Тютчев "Чему бы жизнь нас ни учила..."

Н.С. Лесков "Неразменный рубль".

В.П. Астафьев "Бабушка с малиной".

*О ваших ровесниках.*

*Реальность и мечты.*

Р.П. Погодин "Кирпичные острова" (рассказы "Как я с ним познакомился", "Кирпичные острова").

Е.С. Велтистов "Миллион и один день каникул" (один фрагмент по выбору).

*Лишь слову жизнь дана.*

*На русском дышим языке.*

Стихотворения. К.Д. Бальмонт "Русский язык", Ю.П. Мориц "Язык обид - язык не русский...".

*Развитие речи. Сочинение по изученным произведениям.*

## **Промежуточная аттестационная работа – 1 час**

### **7 класс (17 часов)**

#### **Раздел 1.Россия - Родина моя (5 ч).**

*Преданья старины глубокой.*

*Русские народные песни.*

Исторические и лирические песни. "На заре то было, братцы, на утренней...", "Ах вы, ветры, ветры буйные..."

Фольклорные сюжеты и мотивы в русской литературе.

А.С. Пушкин "Песни о Стеньке Разине" (песня 1).

Стихотворения. И.З. Суриков "Я ли в поле да не травушка была...", А.К. Толстой "Моя душа летит приветом..."

*Города земли русской.*

*Сибирский край.*

В.Г. Распутин "Сибирь, Сибирь..." (глава "Тобольск").

А.И. Солженицын "Колокол Углича".

*Родные просторы.*

*Русское поле.*

Стихотворения. И.С. Никитин "Поле", И.А. Гофф "Русское поле".

Д.В. Григорович "Пахарь" (главы из повести).

#### **Раздел 2.Русские традиции (4 ч).**

*Праздники русского мира.*

*Пасха.*

Стихотворения. К.Д. Бальмонт "Благовещение в Москве", А.С. Хомяков "Кремлевская заутреня на Пасху", А.А. Фет "Христос Воскресе!" (П.П. Боткину).

А.П. Чехов "Казак".

*Тепло родного дома.*

*Русские мастера.*

В.А. Солоухин "Камешки на ладони".

Ф.А. Абрамов "Дом" (фрагмент).

Стихотворения. Р.И. Рождественский "О мастерах".

### **Раздел 3. Русский характер - русская душа (7 ч).**

*Не до ордена - была бы Родина.*

*На Первой мировой войне.*

Стихотворения. С.М. Городецкий "Воздушный витязь", Н.С. Гумилев "Наступление", "Война".

М.М. Пришвин "Голубая стрекоза".

*Загадки русской души.*

*Долюшка женская.*

Стихотворения. Ф.И. Тютчев "Русской женщине", Н.А. Некрасов "Внимая ужасам войны...", Ю.В. Друнина "И откуда вдруг берутся силы...", В.М. Тушнова "Вот говорят: Россия..." и другие.

Ф.А. Абрамов "Золотые руки".

*О ваших ровесниках.*

*Взрослые детские проблемы.*

А.С. Игнатова "Джинн Сева".

Н.Н. Назаркин "Изумрудная рыбка" (главы "Изумрудная рыбка", "Ах, миледи!", "Про личную жизнь")

*Лишь слову жизнь дана.*

*Такого языка на свете не бывало.*

Стихотворения. В. Рождественский "В родной поэзии совсем не старовер..."

*Развитие речи. Сочинение по изученным произведениям.*

### **Промежуточная аттестационная работа – 1 час**

## **8 класс (17 часов)**

### **Раздел 1. Россия - Родина моя (4 ч).**

*Легендарный герой земли русской Иван Сусанин.*

Стихотворения. С.Н. Марков "Сусанин", О.А. Ильина "Во время грозного и злого поединка..."

П.Н. Полевой "Избранник Божий" (главы из романа).

*Города земли русской.*

*По Золотому кольцу.*

Стихотворения. Ф.К. Сологуб "Сквозь туман едва заметный...", М.А. Кузмин "Я знаю вас не понаслышке...", И.И. Кобзев "Поездка в Суздаль", В.А. Степанов "Золотое кольцо".

*Родные просторы.*

*Волга - русская река.*

Русские народные песни о Волге. "Уж ты, Волга-река, Волга-матушка!..", "Вниз по матушке по Волге..."

Стихотворения. Н.А. Некрасов "Люблю я краткой той поры..." (из поэмы "Горе старого Наума"), В.С. Высоцкий "Песня о Волге".

В.В. Розанов "Русский Нил" (фрагмент).

## **Раздел 2. Русские традиции (6 ч).**

*Праздники русского мира.*

*Троица.*

Стихотворения .И.А. Бунин "Троица", С.А. Есенин "Троицыно утро, утренний канон...",  
Н.И. Рыленков "Возможно ль высказать без слов..."

И.А. Новиков "Троицкая кукушка".

*Тепло родного дома.*

*Родство душ.*

Ф.А. Абрамов "Валенки".

Т.В. Михеева "Не предавай меня!" (главы из повести).

## **Раздел 3. Русский характер - русская душа (6 ч).**

*Не до ордена - была бы Родина.*

*Дети на войне.*

Э.Н. Веркин. "Облачный полк" (главы).

*Загадки русской души.*

*Сеятель твой и хранитель.*

И.С. Тургенев "Сфинкс".

Ф.М. Достоевский "Мужик Марей".

*О ваших ровесниках.*

*Пора взросления.*

Б.Л. Васильев. "Завтра была война" (главы).

Г.Н. Щербакова "Вам и не снилось" (главы).

*Лишь слову жизнь дана.*

*Язык поэзии.*

Стихотворения. И.Ф. Анненский "Третий мучительный сонет".

Дон Аминадо "Наука стихосложения".

*Развитие речи. Сочинение – анализ стихотворений.*

**Промежуточная аттестационная работа – 1 час**

## 9 класс (17 часов)

### Раздел 1. Россия - Родина моя (5 ч).

*Преданья старины глубокой.*

*Гроза двенадцатого года.*

Русские народные песни об Отечественной войне 1812 года. "Как не две тученьки не две грозныя..."

Стихотворения. В.А. Жуковский "Певец во стане русских воинов" (в сокращении), А.С. Пушкин "Полководец", "Бородинская годовщина", М.И. Цветаева "Генералам двенадцатого года".

И.И. Лажечников "Новобранец 1812 года" (фрагмент).

*Города земли русской.*

*Петербург в русской литературе.*

Стихотворения. А.С. Пушкин "Город пышный, город бедный...", О.Э. Мандельштам "Петербургские строфы", А.А. Ахматова "Стихи о Петербурге" ("Вновь Исакий в облаченьи..."), Д.С. Самойлов "Над Невой" ("Весь город в плавных разворотах..."). Л.В. Успенский "Записки старого петербуржца" (глава "Фонарики-сударики").

*Родные просторы.*

*Степь раздольная.*

Русские народные песни о степи. "Уж ты, степь ли моя, степь Моздокская...", "Ах ты, степь широкая..."

Стихотворения. П.А. Вяземский "Степь", И.З. Суриков "В степи".

А.П. Чехов "Степь" (фрагмент).

### Раздел 2. Русские традиции (4 ч).

*Праздники русского мира.*

*Августовские Спасы.*

Стихотворения. К.Д. Бальмонт "Первый спас", Б.А. Ахмадулина "Ночь упадания яблок", Е.А. Евтушенко "Само упало яблоко с небес..." Е.И. Носов "Яблочный спас".

*Тепло родного дома.*

*Родительский дом.*

А.П. Платонов "На заре туманной юности" (главы).

В.П. Астафьев "Далекая и близкая сказка" (рассказ из повести "Последний поклон").

### Раздел 3. Русский характер - русская душа (7 ч).

*Не до ордена - была бы Родина.*

*Великая Отечественная война.*

Стихотворения. Н.П. Майоров "Мы", М.В. Кульчицкий "Мечтатель, фантазер, лентяй-завистник!.."

Ю.М. Нагибин "Ваганов".

Е.И. Носов "Переправа".

*Загадки русской души.*

*Судьбы русских эмигрантов.*

Б.К. Зайцев "Легкое бремя".

А.Т. Аверченко "Русское искусство".

*О ваших ровесниках.*

*Прощание с детством.*

Ю.И. Коваль "От Красных ворот" (фрагмент).

*Лишь слову жизнь дана.*

*"Припадаю к великой реке..."*

Стихотворения. И.А. Бродский "Мой народ", С.А. Каргашин "Я - русский! Спасибо, Господи!.."

*Развитие речи. Сочинение по творчеству писателей русской литературы XX века.*

**Промежуточная аттестационная работа – 1 час**

**Тематическое планирование**  
**5 класс**  
**17 учебных недель**

Основное содержание по темам раздела	Наименование разделов, тем	Количество часов	Характеристика видов деятельности
<p><i>Преданья старины глубокой.</i></p> <p>Малые жанры фольклора: пословицы и поговорки о Родине, России, русском народе.</p> <p>Русские народные и литературные сказки. "Лиса и медведь" (русская народная сказка), К.Г. Паустовский "Дремучий медведь".</p> <p><i>Города земли русской.</i>          Москва в произведениях русских писателей. Стихотворения (не менее двух). А.С. Пушкин "На тихих берегах Москвы...", М.Ю. Лермонтов "Москва, Москва!.. люблю тебя как сын...", Л.Н. Мартынов "Красные ворота" и другие. А.П. Чехов "В Москве на Трубной площади".</p> <p><i>Родные просторы.</i>          Русский лес. Стихотворения. А.В. Кольцов "Лес", В.А. Рождественский "Береза", В.А. Солоухин "Седьмую ночь без перерыва..." И.С. Соколов-Микитов "Русский лес".</p>	<p><b>Раздел 1.</b>  <b>Россия - Родина моя.</b></p>	<p style="text-align: center;">4</p>	<p>Выразительно <b>читают</b> произведения. <b>Ищут</b> незнакомые слова и <b>определяют</b> их значения с помощью словарей и справочной литературы. <b>Характеризуют</b> героев фольклорных произведений. <b>Ищут</b> сведения о писателе с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета. <b>Участвуют</b> в коллективном диалоге. <b>Работают</b> со словарём литературоведческих терминов. Устно или письменно <b>отвечают</b> на вопросы (в том числе с использованием цитирования). <b>Создают</b> и <b>защищают</b> собственные иллюстрации. Устно <b>рассказывают</b> о писателе. <b>Используют</b> различные виды пересказов. Устно <b>отвечают</b> на вопросы (с использованием цитирования). <b>Характеризуют</b> идейно-эмоциональное содержание произведения, нравственно <b>оценивают</b> героев.</p>
<p>Праздники русского мира. Рождество. Стихотворения. Б.Л.</p>	<p><b>Раздел 2.</b>  <b>Русские традиции.</b></p>	<p style="text-align: center;">5</p>	<p>Выразительно <b>читают</b> произведения. <b>Ищут</b> сведения о писателе с</p>

<p>Пастернак "Рождественская звезда" (фрагмент), В.Д. Берестов "Перед Рождеством" и другие. А.И. Куприн "Бедный принц". Н.Д. Телешов "Елка Митрича".</p> <p>Тепло родного дома. Семейные ценности. И.А. Крылов. Басни "Дерево". И.А. Бунин "Снежный бык". В.И. Белов "Скворцы".</p>			<p>использованием справочной литературы и ресурсов Интернета. Выразительно <b>читают</b> басни. <b>Ищут</b> незнакомые слова и <b>определяют</b> их значения с помощью словарей и справочной литературы. <b>Характеризуют</b> героев произведений. <b>Создают</b> и <b>защищают</b> собственные иллюстрации. Устно <b>рассказывают</b> о писателе. <b>Используют</b> различные виды пересказов. Устно <b>отвечают</b> на вопросы (с использованием цитирования). <b>Характеризуют</b> идейно-эмоциональное содержание произведения, нравственно <b>оценивают</b> героев. <b>Участвуют</b> в коллективном диалоге.</p>
<p><i>Не до ордена - была бы Родина.</i> <i>Отечественная война 1812 года.</i> Стихотворения Ф.Н. Глинка "Авангардная песнь", Д.В. Давыдов "Партизан" (отрывок).</p> <p><i>Загадки русской души.</i> <i>Парадоксы русского характера.</i> К.Г. Паустовский "Похождения жука-носорога" (солдатская сказка). Ю.Я. Яковлев "Сыновья Пешеходова".</p> <p><i>О ваших ровесниках.</i> <i>Школьные контрольные.</i> К.И. Чуковский "Серебряный герб" (фрагмент).</p>	<p><b>Раздел 3.</b> <b>Русский характер - русская душа</b></p>	<p>6</p>	<p><b>Ищут</b> сведения о писателе с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета. Выразительно <b>читают</b> фрагменты произведений. <b>Ищут</b> незнакомые слова и определяют их значения с помощью словарей и справочной литературы. <b>Участвуют</b> в коллективном диалоге. <b>Работают</b> со словарём литературоведческих терминов. Устно или письменно <b>отвечают</b> на вопросы (в том числе с использованием цитирования). <b>Создают</b> и <b>защищают</b> собственные иллюстрации. <b>Характеризуют</b> идейно-эмоциональное содержание произведения, нравственно <b>оценивают</b> героев.</p>



<p>А.А. Гиваргизов "Контрольный диктант".</p> <p><i>Лишь слову жизнь дана. Родной язык, родная речь.</i> Стихотворения . И.А. Бунин "Слово", В.Г. Гордейчев "Родная речь". <i>Развитие речи. Сочинение по изученным произведениям.</i></p>			
--	--	--	--

**Промежуточная аттестационная работа – 1 час**

**Тематическое планирование**

**6 класс**

**17 учебных недель**

<b>Основное содержание по темам раздела</b>	<b>Наименование разделов, тем</b>	<b>Количество часов</b>	<b>Характеристика видов деятельности</b>
<p><i>Преданья старины глубокой.</i> <i>Богатыри и богатырство.</i> Былины. "Илья Муромец и Святогор". Былинные сюжеты и герои в русской литературе. Стихотворения. И.А. Бунин "Святогор и Илья". М.М. Пришвин "Певец былин".</p> <p><i>Города земли русской.</i> <i>Русский Север.</i> С.Г. Писахов "Ледяна колокольня" ("Морожены песни"). Б.В. Шергин "Поморские были и сказания" ("Детство в Архангельске", "Миша Ласкин" и другие).</p>	<p><b>Раздел 1. Россия - Родина моя</b></p>	<p><b>5</b></p>	<p>Выразительно <b>читают</b> произведения. <b>Ищут</b> незнакомые слова и <b>определяют</b> их значения с помощью словарей и справочной литературы. <b>Характеризуют</b> героев былинных произведений. Устно <b>отвечают</b> на вопросы. <b>Участвуют</b> в коллективном диалоге. <b>Ищут</b> сведения о писателях с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета. Выразительно <b>читают</b> произведения. <b>Работают</b> со словарем литературоведческих терминов. <b>Характеризуют</b> идейно-эмоциональное содержание произведения, нравственно <b>оценивают</b> героев. <b>Участвуют</b> в коллективном диалоге. <b>Создают</b> и <b>защищают</b> собственные иллюстрации. Выразительно <b>читают</b></p>

<p><i>Родные просторы. Зима в русской поэзии.</i></p> <p>Стихотворения. И.С. Никитин "Встреча Зимы", А.А. Блок "Снег да снег. Всю избу занесло...", Н.М. Рубцов "Первый снег".</p> <p>По мотивам русских сказок о зиме. Е.Л. Шварц "Два брата".</p>			фрагменты произведений.
<p><i>Праздники русского мира. Масленица.</i></p> <p>Стихотворения. М.Ю. Лермонтов "Посреди небесных тел...", А.Д. Дементьев "Прощеное воскресенье". А.П. Чехов. "Блины". Тэффи. "Блины".</p> <p><i>Тепло родного дома. Всюду родимую Русь узнаю.</i></p> <p>Стихотворения. В.А. Рождественский "Русская природа". К.Г. Паустовский "Заботливый цветок". Ю.В. Бондарев "Поздним вечером".</p>	<p><b>Раздел 2. Русские традиции</b></p>	<p><b>4</b></p>	<p><b>Ищут</b> сведения о писателе с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета. <b>Выразительно читают</b> басни. <b>Ищут</b> незнакомые слова и <b>определяют</b> их значения с помощью словарей и справочной литературы. <b>Участвуют</b> в коллективном диалоге.</p> <p><b>Работают</b> со словарем литературоведческих терминов.</p> <p>Устно и письменно <b>отвечают</b> на вопросы (в т.ч. с использованием цитирования). <b>Характеризуют</b> идейно – эмоциональное содержание произведения, <b>дают</b> нравственную <b>оценку</b> героев.</p>
<p><i>Не до ордена - была бы Родина. Оборона Севастополя.</i></p> <p>Стихотворения. А.Н. Апухтин "Солдатская песня о Севастополе", А.А. Фет "Севастопольское"</p>	<p><b>Раздел 3. Русский характер - русская душа</b></p>	<p><b>7</b></p>	<p><b>Ищут</b> материалы о биографии и творчестве писателя, истории создания произведения, прототипах с использованием справочной литературы. Устно <b>рассказывают</b> о писателе. <b>Пересказывают</b> текст. Устно <b>отвечают</b> на вопросы (с использованием цитирования). <b>Участвуют</b> в коллективном</p>

<p>братское кладбище", Рюрик Ивнев "Севастополь".</p> <p><i>Загадки русской души.</i> <i>Чудеса нужно проводить своими руками.</i></p> <p>Стихотворения. Ф.И. Тютчев "Чему бы жизнь нас ни учила..." Н.С. Лесков "Неразменный рубль". В.П. Астафьев "Бабушка с малиной".</p> <p><i>О ваших ровесниках. Реальность и мечты.</i> Р.П. Погодин "Кирпичные острова" (рассказы "Как я с ним познакомился", "Кирпичные острова"). Е.С. Велтистов "Миллион и один день каникул" (один фрагмент по выбору).</p> <p><i>Лишь слову жизнь дана.</i> <i>На русском дышим языке.</i></p> <p>Стихотворения. К.Д. Бальмонт "Русский язык", Ю.П. Мориц "Язык обид - язык не русский...". <i>Развитие речи.</i> <i>Сочинение по изученным произведениям.</i></p>			<p>диалоге. <b>Характеризуют</b> идейно – эмоциональное содержание произведения, <b>дают</b> нравственную <b>оценку</b> героев. <b>Воспринимают</b> текст стихотворений. <b>Читают</b> выразительно фрагменты произведений. Устно или письменно <b>отвечают</b> на вопросы по тексту произведения. <b>Характеризуют</b> тематику, идейно-эмоциональное содержание. <b>Подбирают</b> цитаты из текста литературного произведения по заданной теме. <b>Определяют</b> языковые средства выразительности. <b>Сопоставляют</b> героев, персонажей литературных произведений.</p>
---	--	--	--

Промежуточная аттестационная работа – 1 час

Тематическое планирование

7 класс

17 учебных недель

Основное содержание по темам раздела	Наименование разделов, тем	Количество часов	Характеристика видов деятельности
<p><i>Преданья старины глубокой.</i> <i>Русские народные песни.</i> Исторические и лирические песни. "На заре то было, братцы, на утренней...", "Ах вы, ветры, ветры буйные..." Фольклорные сюжеты и мотивы в русской литературе. А.С. Пушкин "Песни о Стеньке Разине" (песня 1). Стихотворения. И.З. Суриков "Я ли в поле да не травушка была...", А.К. Толстой "Моя душа летит приветом..."</p> <p><i>Города земли русской. Сибирский край.</i> В.Г. Распутин "Сибирь, Сибирь..." (глава "Тобольск"). А.И. Солженицын "Колокол Углича".</p> <p><i>Родные просторы. Русское поле.</i> Стихотворения. И.С. Никитин "Поле", И.А. Гофф "Русское поле". Д.В. Григорович "Пахарь" (главы из повести).</p>	<p><b>Раздел 1.</b> <b>Россия - Родина моя</b></p>	<p><b>5</b></p>	<p><b>Работают</b> со словарем литературоведческих терминов. <b>Отвечают</b> на вопросы, <b>аргументируют</b> собственное мнение. <b>Работают</b> с интернет источниками, <b>прослушивают</b> музыкальные произведения, <b>участвуют</b> в коллективном диалоге. <b>Характеризуют тематику,</b> идейно-эмоциональное содержание произведения, <b>дают</b> нравственную оценку героям. <b>Читают</b> выразительно фрагменты произведений. <b>Находят</b> в тексте незнакомые слова и <b>определяют</b> их значение. <b>Воспринимают</b> текст литературного произведения. <b>Читают</b> выразительно фрагменты стихотворений. Устно или письменно <b>отвечают</b> на вопрос по тексту произведения. <b>Подбирают</b> цитаты из текста литературного произведения по заданной теме. <b>Определяют</b> языковые средства выразительности.</p>
<p><i>Праздники русского</i></p>	<p><b>Раздел 2. Русские</b></p>	<p><b>4</b></p>	<p><b>Воспринимают</b> текст</p>

<p><i>мира.</i> <i>Масленица.</i> Стихотворения. М.Ю. Лермонтов "Посреди небесных тел...", А.Д. Дементьев "Прощеное воскресенье". А.П. Чехов. "Блины". Тэффи. "Блины".</p> <p><i>Тепло родного дома.</i> <i>Всюду родимую Русь узнаю.</i> Стихотворения. В.А. Рождественский "Русская природа". К.Г. Паустовский "Заботливый цветок". Ю.В. Бондарев "Поздним вечером".</p>	<p><b>традиции.</b></p>		<p>литературного произведения. <b>Читают</b> выразительно наизусть лирические стихотворения и фрагменты произведений.. Устно или письменно <b>отвечают</b> на вопрос по тексту произведения. <b>Характеризуют</b> сюжет произведения, его проблематику, тематику, идейно-эмоциональное содержание, героев. <b>Сопоставляют</b> сюжеты, персонажей литературных произведений. <b>Отвечают</b> на вопросы, <b>аргументируют</b> собственное мнение. Устно <b>отвечают</b> на вопросы (с использованием цитирования). <b>Участвуют</b> в коллективном диалоге.</p>
<p><i>Не до ордена - была бы Родина.</i> <i>Оборона</i> <i>Севастополя.</i> Стихотворения. А.Н. Апухтин "Солдатская песня о Севастополе", А.А. Фет "Севастопольское братское кладбище", Рюрик Ивнев "Севастополь".</p> <p><i>Загадки русской души.</i> <i>Чудеса нужно проводить своими руками.</i> Стихотворения. Ф.И. Тютчев "Чему бы жизнь нас ни учила..." Н.С. Лесков "Неразменный рубль".</p>	<p><b>Раздел 3. Русский характер - русская душа.</b></p>	<p><b>7</b></p>	<p><b>Воспринимают</b> текст литературного произведения. <b>Читают</b> выразительно фрагменты произведений. <b>Читают</b> выразительно наизусть лирические стихотворения и фрагменты произведений. <b>Характеризуют</b> героя. Устно или письменно <b>отвечают</b> на вопрос по тексту произведения. <b>Характеризуют</b> сюжет произведения, его проблематику, тематику, идейно-эмоциональное содержание. <b>Подбирают</b> цитаты из текста литературного</p>

<p>В.П. Астафьев "Бабушка с малиной". <i>О ваших ровесниках.</i> <i>Реальность и мечты.</i> Р.П. Погодин "Кирпичные острова" (рассказы "Как я с ним познакомился", "Кирпичные острова"). Е.С. Велтистов "Миллион и один день каникул" (один фрагмент по выбору). <i>Лишь слову жизнь дана.</i> <i>На русском дышим языке.</i> Стихотворения. К.Д. Бальмонт "Русский язык", Ю.П. Мориц "Язык обид - язык не русский...". <i>Развитие речи. Сочинение по изученным произведениям.</i></p>			<p>произведения по заданной теме. <b>Подбирают и обобщают</b> дополнительный материал о биографии и творчеству писателей, истории создания произведения, прототипах с использованием справочной литературы и ресурсов интернета. <b>Отвечают</b> на вопросы, <b>аргументируют</b> собственное мнение</p>
---	--	--	--

**Промежуточная аттестационная работа – 1 час**

**Тематическое планирование**

**8 класс**

**17 учебных недель**

<b>Основное содержание по темам раздела</b>	<b>Наименование разделов, тем</b>	<b>Количество часов</b>	<b>Характеристика видов деятельности</b>
<p><i>Легендарный герой земли русской Иван Сусанин.</i> Стихотворения. С.Н. Марков "Сусанин", О.А. Ильина "Во время грозного и злого поединка..." П.Н. Полевой "Избранник Божий" (главы из романа).  <i>Города земли русской.</i> <i>По Золотому кольцу.</i> Стихотворения. Ф.К. Сологуб "Сквозь туман</p>	<p><b>Раздел 1. Россия - Родина моя</b></p>	<p><b>4</b></p>	<p><b>Работают</b> со словарем литературоведческих терминов. <b>Отвечают</b> на вопросы. <b>Работают</b> с интернет источниками, с картинками. <b>Участвуют</b> в коллективном диалоге. <b>Характеризуют</b> идейно-эмоциональное содержание</p>

<p>едва заметный...", М.А. Кузмин "Я знаю вас не понаслышке...", И.И. Кобзев "Поездка в Суздаль", В.А. Степанов "Золотое кольцо".</p> <p><i>Родные просторы.</i>  <i>Волга - русская река.</i>          Русские народные песни о Волге . "Уж ты, Волга-река, Волга-матушка!..", "Вниз по матушке по Волге..."          Стихотворения. Н.А. Некрасов "Люблю я краткой той поры..." (из поэмы "Горе старого Наума"), В.С. Высоцкий "Песня о Волге".          В.В. Розанов "Русский Нил" (фрагмент).</p>			<p>произведения, <b>дают</b> нравственную оценку героям.  <b>Воспринимают</b> текст литературного произведения.  <b>Читают</b> выразительно наизусть лирические стихотворения и фрагменты произведений. Устно или письменно <b>отвечают</b> на вопрос по тексту произведения.  <b>Характеризуют</b> сюжет произведения, его проблематику, тематику, идейно-эмоциональное содержание, героев</p>
<p><i>Праздники русского мира.</i>  <i>Троица.</i>          Стихотворения .И.А. Бунин "Троица", С.А. Есенин "Троицыно утро, утренний канон...", Н.И. Рыленков "Возможно ль высказать без слов..."          И.А. Новиков "Троицкая кукушка".</p> <p><i>Тепло родного дома.</i>  <i>Родство душ.</i>          Ф.А. Абрамов "Валенки".          Т.В. Михеева "Не предавай меня!" (главы из повести).</p>	<p><b>Раздел 2. Русские традиции.</b></p>	<p>6</p>	<p><b>Воспринимают</b> текст литературного произведения.  . <b>Отвечают</b> устно или письменно на вопрос по тексту произведения.  <b>Характеризуют</b> сюжет произведения, его проблематику, тематику, идейно-эмоциональное содержание.  <b>Воспринимают</b> текст литературного произведения.  <b>Читают</b> выразительно наизусть лирические стихотворения и фрагменты произведений. Устно или письменно <b>отвечают</b> на вопрос по</p>

			<p>тексту произведения.  <b>Характеризуют</b> сюжет произведения, его проблематику, тематику, идейно-эмоциональное содержание, героев.  <b>Участвуют</b> в коллективном диалоге.</p>
<p><i>Не до ордена - была бы Родина.</i>  <i>Дети на войне.</i>  Э.Н. Веркин. "Облачный полк" (главы).</p> <p><i>Загадки русской души.</i>  <i>Сеятель твой и хранитель.</i>  И.С. Тургенев "Сфинкс".  Ф.М. Достоевский "Мужик Марей".</p> <p><i>О ваших ровесниках.</i>  <i>Пора взросления.</i>  Б.Л. Васильев. "Завтра была война" (главы).  Г.Н. Щербакова "Вам и не снилось" (главы).</p> <p><i>Лишь слову жизнь дана.</i>  <i>Язык поэзии.</i>  Стихотворения. И.Ф. Анненский "Третий мучительный сонет".  Дон Аминадо "Наука стихосложения".  <i>Развитие речи. Сочинение – анализ стихотворений.</i>  Дон Аминадо. «Наука стихосложения».  И. Ф. Анненский.  «Третий мучительный сонет».</p>	<p><b>Раздел 3. Русский характер - русская душа</b></p>	<p><b>6</b></p>	<p><b>Воспринимают</b> текст литературного произведения.  <b>Читают</b> выразительно фрагменты произведений. <b>Читают</b> выразительно наизусть лирические стихотворения и фрагменты произведений русской литературы 20 века.  <b>Характеризуют</b> героя литературы 20 века.  <b>Отвечают</b> устно или письменно на вопрос по тексту произведения.  <b>Характеризуют</b> сюжет произведения, его проблематику, тематику, идейно-эмоциональное содержание.  <b>Подбирают</b> цитаты из текста литературного произведения по заданной теме.  <b>Подбирают</b> и материал о биографии и творчеству писателей, истории создания произведения, прототипах с использованием справочной литературы</p>



			и ресурсов интернета. <b>Сопоставляют</b> сюжеты, персонажей литературных произведений. <b>Участвуют</b> в коллективном диалоге.
--	--	--	--

**Промежуточная аттестационная работа – 1 час**

**Тематическое планирование**

**9 класс**

**17 учебных недель**

<b>Основное содержание по темам раздела</b>	<b>Наименование разделов, тем</b>	<b>Количество часов</b>	<b>Характеристика видов деятельности</b>
<p><i>Преданья старины глубокой.</i> <i>Гроза двенадцатого года.</i> Русские народные песни об Отечественной войне 1812 года. "Как не две тученьки не две грозных..." Стихотворения. В.А. Жуковский "Певец во стане русских воинов" (в сокращении), А.С. Пушкин "Полководец", "Бородинская годовщина", М.И. Цветаева "Генералам двенадцатого года" . И.И. Лажечников "Новобранец 1812 года" (фрагмент). <i>Города земли</i></p>	<b>Раздел 1. Россия - Родина моя</b>	<b>5</b>	<p><b>Работают</b> со словарем литературоведческих терминов. <b>Отвечают</b> на вопросы, <b>аргументируют</b> собственное мнение. <b>Участвуют</b> в коллективном диалоге. <b>Характеризуют</b> героев. <b>Анализируют</b> различные формы выражения авторской позиции в произведении. <b>Воспринимают</b> текст литературного произведения. <b>Читают</b> выразительно наизусть лирические стихотворения и фрагменты произведений. Устно или письменно <b>отвечают</b> на вопросы по тексту произведения. <b>Характеризуют</b> сюжет произведения, его проблематику, тематику, идейно-эмоциональное содержание, героев. <b>Участвуют</b> в коллективном диалоге.</p>

<p><i>русской.</i> <i>Петербург в</i> <i>русской</i> <i>литературе.</i> Стихотворения. А.С. Пушкин "Город пышный, город бедный...", О.Э. Мандельштам "Петербургские строфы", А.А. Ахматова "Стихи о Петербурге" ("Вновь Исакий в облаченьи..."), Д.С. Самойлов "Над Невой" ("Весь город в плавных разворотах..."). Л.В. Успенский "Записки старого петербуржца" (глава "Фонарики- сударики").</p> <p><i>Родные просторы.</i> <i>Степь раздольная.</i> Русские народные песни о степи. "Уж ты, степь ли моя, степь Моздокская...", "Ах ты, степь широкая..." Стихотворения. П.А. Вяземский "Степь", И.З. Суриков "В степи". А.П. Чехов "Степь" (фрагмент).</p>			
<p><i>Праздники</i> <i>русского мира.</i> <i>Августовские</i> <i>Спасы.</i> Стихотворения. К.Д. Бальмонт "Первый спас", Б.А. Ахмадулина</p>	<p><b>Раздел 2. Русские традиции</b></p>	<p><b>4</b></p>	<p>Устно <b>рассказывают</b> о поэте. Выразительно <b>читают</b> стихотворения (в том числе наизусть). <b>Анализируют</b> темы, идеи, образных средств. <b>Характеризуют</b> героев произведений, <b>оценивают</b> их</p>

<p>"Ночь упадания яблок", Е.А. Евтушенко "Само упало яблоко с небес..." Е.И. Носов "Яблочный спас".</p> <p><i>Тепло родного дома.</i> <i>Родительский дом.</i> А.П. Платонов "На заре туманной юности" (главы). В.П. Астафьев "Далекая и близкая сказка" (рассказ из повести "Последний поклон").</p>			<p>(нравственная оценка). <b>Воспринимают</b> текст литературного произведения. <b>Читают</b> выразительно наизусть лирические стихотворения и фрагменты произведений. Устно или письменно <b>отвечают</b> на вопросы по тексту произведения. <b>Аргументируют</b> собственное мнение. <b>Характеризуют</b> сюжет произведения, его проблематику, тематику, идейно-эмоциональное содержание, героев. <b>Участвуют</b> в коллективном диалоге.</p>
<p><i>Не до ордена - была бы Родина.</i> <i>Великая Отечественная война.</i> Стихотворения. Н.П. Майоров "Мы", М.В. Кульчицкий "Мечтатель, фантазер, лентяй-завистник!.." Ю.М. Нагибин "Ваганов". Е.И. Носов "Переправа".</p> <p><i>Загадки русской души.</i> <i>Судьбы русских эмигрантов.</i> Б.К. Зайцев "Легкое бремя". А.Т. Аверченко "Русское искусство".</p> <p><i>О ваших</i></p>	<p><b>Раздел 3.</b> <b>Русский характер - русская душа</b></p>	<p><b>7</b></p>	<p>Устно <b>рассказывают</b> о писателях и поэтах. Выразительно <b>читают</b> фрагменты. <b>Используют</b> различные виды пересказов. <b>Участвуют</b> в коллективном диалоге. <b>Анализируют</b> темы, идеи, образные средства. <b>Воспринимают</b> текст литературного произведения. Устно или письменно <b>отвечают</b> на вопросы по тексту произведения. <b>Аргументируют</b> собственное мнение. <b>Характеризуют</b> сюжет произведения, его проблематику, тематику, идейно-эмоциональное содержание, героев. <b>Дают</b> нравственную оценку героям произведений. <b>Участвуют</b> в коллективном диалоге.</p>

<p><i>ровесниках.</i>  <i>Прощание с</i>  <i>детством.</i>  Ю.И. Коваль "От  Красных ворот"  (фрагмент).</p> <p><i>Лишь слову жизнь</i>  <i>дана.</i>  <i>"Припадаю к</i>  <i>великой реке..."</i>  Стихотворения.  И.А. Бродский  "Мой народ", С.А.  Каргашин "Я -  русский! Спасибо,  Господи!.."  Развитие речи.  Сочинение по  творчеству  писателей русской  литературы XX  века.</p>			
--	--	--	--

**Промежуточная аттестационная работа – 1 час**

## **Критерии и нормы оценки достижения результатов освоения программы учебного предмета «Родная литература (русская)»**

«Нормы оценки...» призваны обеспечивать одинаковые требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся по родной (русской) литературе. В них устанавливаются: 1) единые критерии оценки различных сторон владения устной и письменной формами русского языка; 2) единые нормативы оценки знаний, умений и навыков;

Ученикам предъявляются требования только к таким умениям и навыкам, над которыми они работали или работают к моменту проверки. На уроках родной (русской) литературы проверяются: 1) знания полученных сведений о литературе; 2) орфографические и пунктуационные навыки; 3) речевые умения.

### **Оценка устных ответов обучающихся**

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по родной (русской) литературе. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями: 1) полнота и правильность ответа; 2) степень осознанности, понимания изученного; 3) языковое оформление ответа.

Оценка «5» ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применять знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Оценка «1» ставится, если ученик обнаруживает полное незнание или непонимание материала.

Оценка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовка ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный по времени, т.е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

## Нормы оценки сочинений

В основу оценки сочинений по родной (русской) литературе должны быть положены следующие главные критерии в пределах программы данного класса:

- Правильное понимание темы, глубина и полнота её раскрытия, верная передача фактов, правильное объяснение событий и поведения героев исходя из идейно-тематического содержания произведения, доказательность основных положений, привлечение материала, важного и существенного для раскрытия темы, умение делать выводы и обобщения, точность в цитатах и умение включать их в текст сочинения; наличие плана в обучающих сочинениях; соразмерность частей сочинения, логичность связей и переходов между ними;
- Точность и богатство лексики, умение пользоваться изобразительными средствами языка.
- Оценка за грамотность сочинения выставляется в соответствии с «Нормами оценки знаний, умений и навыков обучающихся по русскому языку».

**Оценка «5»** ставится за сочинение:

- глубоко и аргументированно раскрывающее тему, свидетельствующее об отличном знании текста произведения и других материалов, необходимых для её раскрытия, об умении целенаправленно анализировать материал, делать выводы и обобщения;
- стройное по композиции, логичное и последовательное в изложении мыслей;
- написанное правильным литературным языком и стилистически соответствующее содержанию.
- допускается незначительная неточность в содержании, один-два речевых недочетов.

**Оценка «4»** ставится за сочинение:

- достаточно полно и убедительно раскрывающее тему, обнаруживающее хорошее знание литературного материала и других источников по теме сочинения и умение пользоваться ими для обоснования своих мыслей, а также делать выводы и обобщения;
- логичное и последовательное изложение содержания;
- написанное правильным литературным языком, стилистически соответствующее содержанию.
- допускаются две-три неточности в содержании, незначительные отклонения от темы, а также не более трех-четырёх речевых недочетов.

**Оценка «3»** ставится за сочинение, в котором:

- в главном и основном раскрывается тема, в целом дан верный, но односторонний или недостаточно полный ответ на тему, допущены отклонения от неё ли отдельные ошибки в изложении фактического материала; обнаруживается недостаточное умение делать выводы и обобщения;
- материал излагается достаточно логично, но имеются отдельные нарушения в последовательности выражения мыслей;
- обнаруживается владение основами письменной речи;
- в работе имеется не более четырех недочетов в содержании и пяти речевых недочетов в целом.

**Оценка «2»** ставится за сочинение, которое:

- не раскрывает тему, не соответствует плану, свидетельствует о поверхностном знании текста произведения, состоит из путаного пересказа отдельных событий, без выводов и обобщений, или из общих положений, не опирающихся на текст;
- характеризуется случайным расположением материала, отсутствием связи между частями;

- отличается бедностью словаря, наличием грубых речевых ошибок.

Рекомендуется следующий примерный объем классных сочинений: в 5 классе – не менее 70 слов, в 6 классе – 100 слов, в 7 классе – не менее 150 слов, в 8 классе – не менее 200 слов, в 9 классе – не менее 250 слов.

К указанному объему сочинений нужно относиться как к примерному, так как объем ученического сочинения зависит от многих обстоятельств, а в частности от стиля и жанра сочинения, характера темы и замысла, темпа письма обучающихся, их общего развития.

С помощью сочинений проверяются :

- 1) умение раскрывать тему;
- 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания;
- 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая – за грамотность, т.е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Содержание сочинения оценивается по следующим критериям:

- Соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- Полнота раскрытия темы;
- Правильность фактического материала;
- Последовательность изложения;

При оценке речевого оформления сочинений учитывается:

- Разнообразие словаря и грамматического строя речи;
- Стилиевое единство и выразительность речи;
- Число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок – орфографических, пунктуационных и грамматических.

Оценка	Основные критерии оценки	
	Содержание и речь	Грамотность
«5»	Содержание работы полностью соответствует теме. Фактические ошибки отсутствуют. Содержание излагается последовательно. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста.	Допускается: 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка

- В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1-2 речевых недочета.
- «4» Содержание работы в основном соответствует теме (имеются значительные отклонения от темы).  
Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.  
Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.  
Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.  
Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.  
В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов
- Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки.
- «3» В работе допущены существенные отклонения от темы.  
Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.  
Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.  
Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.  
Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.  
В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.
- Допускается: 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические ошибки и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок.
- «2» Работа не соответствует теме.  
Допущено много фактических неточностей. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. Крайне
- Допускается: 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок.



беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов

Примечание:

1. При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяет повысить первую оценку за сочинение на один балл.

2. Если объем сочинения в полтора-два раза больше указанного в «Нормах оценки...», то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2-3-2, 2-2-3; «3» ставится при соотношениях: 6-4-4, 4-6-4, 4-4-6. При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.

3. Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

## Учебно-методическое и материально – техническое обеспечение образовательного процесса учебного предмета «Родная литература (русская)»

Список научно-методической литературы:

1. Русские писатели. 1800-1917: Биографический словарь. Т.1–6. Гл. ред. П. А. Николаев. М.: Советская энциклопедия; Нестор-История, 1989-2019.
2. История русской литературы: В 4 т. / АН СССР. Ин-т рус. лит. (Пушкин. Дом); Редкол.: Н. И. Пруцков (гл. ред.), А. С. Бушмин, Е. Н. Куприянова, Д. С. Лихачев, Г. П. Макогоненко, К. Д. Муратова. — Л.: Наука. Ленингр. отделение, 1980—1983.
3. Литературная энциклопедия терминов и понятий / ИНИОН РАН; Гл. ред. и сост. А. Н. Николюкин. М.: Интелвак, 2001.

Рекомендуемые информационные ресурсы:

- 1 <http://feb-web.ru/> Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор»
2. [https://gufo.me/dict/literary\\_encyclopedia/](https://gufo.me/dict/literary_encyclopedia/) Универсальная энциклопедия «Кругосвет».
3. <http://www.rulex.ru/> Русский биографический словарь.
4. <https://www.slovari.ru/start2.aspx?s=0&p=5638> Электронная библиотека словарей русского языка.
5. <http://gramota.ru/> Справочно-информационный портал «Грамота.ру».
6. <http://www.nasledie-rus.ru/> «Наше наследие» - сайт журнала, посвященный русской истории и культуре.
7. <http://pushkinskiydom.ru/> сайт Института русской литературы (Пушкинский Дом) РАН – раздел «Электронные ресурсы».
8. <https://biblio.imli.ru/> Электронная библиотека ИМЛИ РАН – раздел «Русская литература»
9. <https://rvb.ru/> Русская виртуальная библиотека
10. <https://arch.rgdb.ru/> Национальная электронная детская библиотека: включает классику и современную литературу для детей и подростков, а также коллекцию диафильмов.

Технические средства обучения для учителя:

1. Принтер.
2. Сканер.
3. Компьютер
4. Мультимедиа-проектор.

## **Планируемые результаты освоения программы по родной литературе (русской) на уровне основного общего образования**

Изучение родной литературы (русской) на уровне основного общего образования направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения содержания учебного предмета.

**Личностные результаты освоения программы по родной литературе (русской)** на уровне основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности образовательной организации, реализующей программы основного общего образования, в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения, и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития.

Личностные результаты освоения программы по родной литературе (русской) на уровне основного общего образования отражают готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширением опыта деятельности на ее основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

1) гражданского воспитания:

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;  
активное участие в жизни семьи, образовательной организации, реализующей программы основного общего образования, местного сообщества, родного края, страны;  
неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;  
понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;  
представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе;  
представление о способах противодействия коррупции;  
готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, активное участие в самоуправлении в образовательной организации;  
готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство, помощь людям, нуждающимся в ней);

2) патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России;  
ценностное отношение к достижениям своей Родины - России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа;  
уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране;

3) духовно-нравственного воспитания:

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора;  
готовность оценивать свое поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков;

активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;

4) эстетического воспитания:

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства;  
осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения;

понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;

стремление к самовыражению в разных видах искусства;

5) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

осознание ценности жизни;

ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);

осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья;

соблюдение правил безопасности, в том числе навыков безопасного поведения в Интернет-среде;

способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;

умение принимать себя и других, не осуждая;

умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, умение управлять собственным эмоциональным состоянием;

сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека;

б) трудового воспитания:

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, образовательной организации, реализующей программы основного общего образования, населенного пункта, родного края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания;

осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;

готовность адаптироваться в профессиональной среде;

уважение к труду и результатам трудовой деятельности;

осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей;

7) экологического воспитания:

ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;

повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;

активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;

осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной среды;

готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;

8) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой;

овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;

овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия;

9) адаптации к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

способность обучающихся ко взаимодействию в условиях неопределенности, открытость опыту и знаниям других;

способность действовать в условиях неопределенности, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, воспринимать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;

навык выявления и связывания образов, способность формирования новых знаний, в том числе способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее не известных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать свое развитие;

умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;

умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;

умение оценивать свои действия с учетом влияния на окружающую среду, достижения целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

способность обучающихся осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия;

воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер;

оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия;

формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, находить позитивное в произошедшей ситуации;

быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

В результате изучения родной (русской) литературы на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы **познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия.**

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические действия** как часть познавательных универсальных учебных действий:

выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (явлений);

устанавливать существенный признак классификации, основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа;

с учетом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях, предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;  
выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной задачи;  
выявлять причинно-следственные связи при изучении явлений и процессов, проводить выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;  
самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учетом самостоятельно выделенных критериев).

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:**

использовать вопросы как исследовательский инструмент познания;  
формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, самостоятельно устанавливать искомое и данное;  
формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;  
проводить по самостоятельно составленному плану опыт, несложный эксперимент, небольшое исследование по установлению особенностей объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;  
оценивать на применимость и достоверность информации, полученной в ходе исследования (эксперимента);  
самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведенного наблюдения, опыта, исследования, владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;  
прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах.

У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть **познавательных универсальных учебных действий:**

применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации или данных из источников с учетом предложенной учебной задачи и заданных критериев;  
выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления;  
находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;  
самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;  
оценивать надежность информации по критериям, предложенным педагогическим работником или сформулированным самостоятельно;  
эффективно запоминать и систематизировать информацию.

У обучающегося будут сформированы **умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:**

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения;  
выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;

распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры;

понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;

в ходе диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения;

сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

публично представлять результаты выполненного опыта (эксперимента, исследования, проекта);

самостоятельно выбирать формат выступления с учетом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

**У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности как часть коммуникативных универсальных учебных действий:**

понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

обобщать мнения нескольких человек, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учетом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, "мозговые штурмы" и иные);

выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды;

оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия;

сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчета перед группой.

**У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как часть регулятивных универсальных учебных действий:**

выявлять проблемы для решения в жизненных и учебных ситуациях;

ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);

самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учетом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения), корректировать предложенный алгоритм с учетом получения новых знаний об изучаемом объекте;

проводить выбор и брать ответственность за решение.

**У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:**

владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии;  
давать оценку ситуации и предлагать план ее изменения;  
учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;  
объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретенному опыту, находить позитивное в произошедшей ситуации;  
вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств, изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей;  
оценивать соответствие результата цели и условиям.

**У обучающегося будут сформированы умения эмоционального интеллекта как часть регулятивных универсальных учебных действий:**

различать, называть и управлять собственными эмоциями и эмоциями других;  
выявлять и анализировать причины эмоций;  
ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого;  
регулировать способ выражения эмоций.

**У обучающегося будут сформированы умения принимать себя и других как часть регулятивных универсальных учебных действий:**

осознанно относиться к другому человеку, его мнению;  
признавать свое право на ошибку и такое же право другого;  
принимать себя и других, не осуждая;  
открытость себе и другим;  
осознавать невозможность контролировать все вокруг.

**Предметные результаты освоения программы по родной (русской) литературе:**

осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития, формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;  
понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, особого способа познания жизни;  
обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;  
воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое чтение;  
развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;  
овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического, формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.



**. Предметные результаты освоения программы по родной литературе (русской) к концу обучения в 5 классе:**

выделять проблематику русских народных и литературных сказок, пословиц и поговорок как основу для развития представлений о нравственном идеале русского народа в контексте диалога культур с другими народами России, осознавать ключевые для русского национального сознания культурные и нравственные смыслы в произведениях о Москве как столице России и о русском лесе;

иметь начальные представления о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России, о русских национальных традициях в рождественских произведениях и произведениях о семейных ценностях;

иметь начальное понятие о русском национальном характере, его парадоксах и загадках русской души в произведениях о защите Родины в Отечественной войне 1812 года, о проблемах подростков и о своеобразии русского языка и родной речи;

владеть умением давать смысловой анализ фольклорного и литературного текста на основе наводящих вопросов; под руководством учителя создавать элементарные историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в формате ответа на вопрос, сопоставлять произведения словесного искусства с произведениями других искусств и учиться отбирать произведения для самостоятельного чтения;

иметь начальные представления о проектно-исследовательской деятельности, оформлении и предъявлении ее результатов, владеть элементарными умениями работы с разными источниками информации.

**Предметные результаты освоения программы по родной литературе (русской) к концу обучения в 6 классе:**

выделять проблематику русских былин и былинных сюжетов в фольклоре и русской литературе для развития представлений о нравственном идеале русского народа в контексте героического эпоса разных народов, устанавливать связи между ними на уровне тематики, проблематики, образов;

осознавать ключевые для русского национального сознания культурные и нравственные смыслы в произведениях о Русском Севере и русской зиме;

иметь представления о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России, о русских национальных традициях в произведениях о русской масленице, о родном крае и русском доме;

иметь начальное понятие о русском национальном характере, его парадоксах и загадках русской души в произведениях о защите Родины в Крымской войне 1853 - 1856 годов, об оптимизме и взаимопомощи как основных чертах русского человека, реальности и мечтах в книгах о подростках и о богатстве русского языка и родной речи;

проводить смысловой анализ фольклорного и литературного текста на основе наводящих вопросов или по предложенному плану, создавать краткие историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в формате ответа на вопрос, анализа поэтического текста, характеристики героя, под руководством учителя сопоставлять произведения словесного искусства с произведениями других искусств; самостоятельно отбирать произведения для внеклассного чтения;

владеть начальными навыками осуществления самостоятельной проектно-исследовательской деятельности и оформления ее результатов, работы с разными источниками информации и простейшими способами ее обработки и презентации.

**Предметные результаты освоения программы по родной литературе (русской) к концу обучения в 7 классе:**

выделять проблематику и понимать эстетическое своеобразие русских народных песен (исторических и лирических), выявлять фольклорные сюжеты и мотивы в русской литературе для развития представлений о нравственном идеале русского народа, осознавать ключевые для русского национального сознания культурные и нравственные смыслы в произведениях о Сибирском крае и русском поле; иметь устойчивые представления о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России, русских национальных традициях в произведениях о православном праздновании Пасхи и о русских умельцах и мастерах; иметь понятие о русском национальном характере, истоках русского патриотизма и героизма в произведениях о защите Родины, о загадках русской души, взрослых проблемах, которые приходится решать подросткам, об уникальности русского языка и родной речи; проводить смысловой анализ фольклорного и литературного текста по предложенному плану и воспринимать художественный текст как послание автора читателю, современнику и потомку, создавать историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в формате сравнительной характеристики героев, ответа на проблемный вопрос, под руководством учителя сопоставлять произведения словесного искусства с произведениями других искусств, самостоятельно отбирать произведения для внеклассного чтения; владеть умениями самостоятельной проектно-исследовательской деятельности и оформления ее результатов, навыками работы с разными источниками информации и основными способами ее обработки и презентации.

**Предметные результаты освоения программы по родной литературе (русской) к концу обучения в 8 классе:**

выделять проблематику и понимать эстетическое своеобразие произведений о легендарных героях земли Русской для развития представлений о нравственных идеалах русского народа, осознавать ключевые для русского национального сознания культурные и нравственные смыслы в произведениях о Золотом кольце России и великой русской реке Волге; иметь устойчивые представления о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России, русских национальных традициях в произведениях о православном праздновании Троицы и о родстве душ русских людей; иметь понятие о русском национальном характере в произведениях о войне, о русском человеке как хранителе национального сознания, трудной поре взросления, о языке русской поэзии; проводить смысловой и идейно-эстетический анализ фольклорного и литературного текста и воспринимать художественный текст как послание автора читателю, современнику и потомку, создавать развернутые историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в формате анализа эпизода, ответа на проблемный вопрос, самостоятельно сопоставлять произведения словесного искусства с произведениями других искусств, самостоятельно отбирать произведения для внеклассного чтения; владеть умениями самостоятельной проектно-исследовательской деятельности и оформления ее результатов, навыками работы с разными источниками информации и основными способами ее обработки и презентации.

**Предметные результаты освоения программы по родной литературе (русской) к концу обучения в 9 классе:**

выделять проблематику и понимать эстетическое своеобразие произведений разных жанров и эпох об Отечественной войне 1812 года для развития представлений о

нравственных идеалах русского народа, осознавать ключевые для русского национального сознания культурные и нравственные смыслы в произведениях о Петербурге и образе степи в русской литературе;

понимать духовно-нравственную и культурно-эстетическую ценность русской литературы и культуры в контексте культур народов России, осознавать роль русских национальных традиций в произведениях об августовских Спасах и о родительском доме как вечной ценности;

осмысливать характерные черты русского национального характера в произведениях о Великой Отечественной войне, о судьбах русских эмигрантов в литературе русского зарубежья, выделять нравственные проблемы в книгах о прощании с детством;

осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания, устанавливать читательские ассоциации, проводить самостоятельный, давать самостоятельный смысловой и идейно-эстетический анализ художественного текста, создавать развернутые историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в различных форматах, самостоятельно сопоставлять произведения словесного искусства и их воплощение в других искусствах, самостоятельно формировать круг внеклассного чтения, определяя для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы;

осуществлять самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять ее результаты, владеть навыками работы с разными источниками информации и различными способами ее обработки и презентации.

## Поурочное планирование в 5 классе

№ урока	№ урока в разделе	Тема урока	Характеристика видов деятельности учащихся
<b>5 класс (17 часов)</b>			
<b>Раздел 1. Россия - Родина моя – 4 часа</b>			
1	1	Малые жанры фольклора: пословицы и поговорки о Родине, России, русском народе	<b>Объясняют</b> значимость чтения и изучения родной литературы, <b>аргументируют</b> собственное мнение.
2	2	Русские народные и литературные сказки "Лиса и медведь" (русская народная сказка). К.Г. Паустовский "Дремучий медведь".	Выразительно <b>читают</b> произведения. <b>Ищут</b> незнакомые слова и <b>определяют</b> их значения с помощью словарей и справочной литературы. <b>Характеризуют</b> героев сказок.
3	3	Москва в произведениях русских писателей	Выразительно <b>читают и анализируют</b> произведения. <b>Ищут</b> незнакомые слова и <b>определяют</b> их значения с помощью словарей и справочной литературы. <b>Характеризуют</b> героев произведений.
4	4	Русский лес. И. С. Соколов-Микитов. «Русский лес». А. В. Кольцов. «Лес» В. А. Солоухин. «Седьмую ночь без перерыва...» В. А. Рождественский. «Берёза»	Выразительно <b>читают и анализируют</b> произведения. <b>Ищут</b> незнакомые слова и <b>определяют</b> их значения с помощью словарей и справочной литературы. <b>Характеризуют</b> героев произведений.
<b>Раздел 2. Русские традиции – 5 часов</b>			
5	1	Б. Л. Пастернак. «Рождественская звезда» (фрагмент) В.Д. Берестов. «Перед Рождеством»	Выразительно <b>читают</b> произведения. <b>Ищут</b> незнакомые слова и <b>определяют</b> их значения с помощью словарей и справочной литературы. <b>Анализируют</b> стихотворения.
6	2	А. И. Куприн. «Бедный принц»	Выразительно <b>читают и анализируют</b> произведения. <b>Ищут</b> незнакомые слова и <b>определяют</b> их значения с помощью словарей и справочной литературы. <b>Характеризуют</b> героев произведения.
7	3	И. А. Ильин. «Рождественское	Выразительно <b>читают и</b>

		письмо»	<b>анализируют</b> произведения. <b>Ищут</b> незнакомые слова и <b>определяют</b> их значения с помощью словарей и справочной литературы. <b>Характеризуют</b> героев произведения.
8	4	И. А. Крылов. «Дерево» И. А. Бунин. «Снежный бык»	<b>Ищут</b> сведения о писателе с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета. Выразительно <b>читают</b> басни. <b>Ищут</b> незнакомые слова и <b>определяют</b> их значения с помощью словарей и справочной литературы. <b>Ищут</b> незнакомые слова и <b>определяют</b> их значения с помощью словарей и справочной литературы. <b>Характеризуют</b> героев произведений.
9	5	В. И. Белов «Скворцы»	Выразительно <b>читают</b> и <b>анализируют</b> произведения. <b>Ищут</b> незнакомые слова и <b>определяют</b> их значения с помощью словарей и справочной литературы. <b>Характеризуют</b> героев Произведения.
<b>Раздел 3. Русский характер - русская душа – 7 часов</b>			
10	1	Отечественная война 1812 года: Ф. Н. Глинка. «Авангардная песнь» Д. В. Давыдов. «Партизан» (отрывок)	Выразительно <b>читают</b> и <b>анализируют</b> произведения. <b>Ищут</b> незнакомые слова и <b>определяют</b> их значения с помощью словарей и справочной литературы. <b>Характеризуют</b> героев Произведения.
11	2	К. Г. Паустовский. «Похождения жуканосорога» (солдатская сказка)	Выразительно <b>читают</b> и <b>анализируют</b> произведения. <b>Ищут</b> незнакомые слова и <b>определяют</b> их значения с помощью словарей и справочной литературы. <b>Характеризуют</b> героев произведений.
12	3	Ю.Я. Яковлев. «Сыновья Пешеходова»	Выразительно <b>читают</b> и <b>анализируют</b> произведения. <b>Ищут</b> незнакомые слова и <b>определяют</b> их значения с помощью словарей и

			справочной литературы. <b>Характеризуют</b> героев произведений.
13	4	К. И. Чуковский. «Серебряный герб» (фрагменты)	Выразительно <b>читают</b> произведения. Устно <b>отвечают</b> на вопросы. <b>Участвуют</b> в коллективном диалоге.
14	5	А. А. Гиваргизов. «Контрольный диктант»	<b>Ищут</b> сведения о писателе с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета. Выразительно <b>читают</b> басни. <b>Ищут</b> незнакомые слова и определяют их значения с помощью словарей и справочной литературы.
15	6	И. А. Бунин. «Слово». В. Г. Гордейчев. «Родная речь»	Выразительно <b>читают</b> стихотворения. <b>Ищут</b> незнакомые слова и определяют их значения с помощью словарей и справочной литературы. <b>Участвуют</b> в коллективном диалоге. <b>Работают</b> со словарём литературоведческих терминов.
16	7	Развитие речи. Сочинение по изученным произведениям.	<b>Пишут</b> сочинение по данной теме.
<b>Промежуточная аттестационная работа – 1 час</b>			
17	1	Промежуточная аттестационная работа	Выполняют контрольные задания

### Поурочное планирование в 6 классе

№ урока	№ урока в разделе	Тема урока	Характеристика видов деятельности учащихся
<b>6 класс (17 часов)</b>			
<b>Раздел 1. Россия - Родина моя. (5 ч)</b>			
1	1	Русские былины - богатыри и богатырство: Былина «Илья Муромец и Святогор»	Выразительно <b>читают</b> произведения. <b>Ищут</b> незнакомые слова и <b>определяют</b> их значения с помощью словарей и справочной литературы. <b>Характеризуют</b> героев фольклорных произведений.
2	2	Былинные сюжеты и герои в русской литературе: И. А. Бунин. «Святогор и Илья» М. М. Пришвин. «Певец былин»	Выразительно <b>читают</b> произведения. <b>Ищут</b> незнакомые слова и <b>определяют</b> их значения с помощью словарей и справочной литературы. <b>Характеризуют</b> героев фольклорных произведений.
3	3	Русский Север - Архангельск в русской литературе.	<b>Ищут</b> сведения о писателях с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета. Выразительно <b>читают</b> произведения. <b>Ищут</b> незнакомые слова и <b>определяют</b> их значения с помощью словарей и справочной литературы. <b>Работают</b> со словарем литературоведческих терминов. <b>Характеризуют</b> героев произведений. <b>Участвуют</b> в коллективном диалоге.
4	4	Стихи русских поэтов о зиме: И. С. Никитин. «Встреча Зимы» А. А. Блок. «Снег да снег. Всю избу занесло...» Н. М. Рубцов. «Первый снег»	<b>Ищут</b> сведения о писателях с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета. Выразительно <b>читают</b> произведения. <b>Ищут</b> незнакомые слова и <b>определяют</b> их значения с помощью словарей и справочной литературы. <b>Участвуют</b> в коллективном диалоге. <b>Работают</b> со словарем литературоведческих терминов. Устно и письменно <b>отвечают</b> на вопросы (в т.ч. с использованием цитирования). <b>Создают</b> собственные иллюстрации и их <b>защищают</b> .
5	5	По мотивам русских сказок о зиме: Е. Л. Шварц. «Два брата»	<b>Ищут</b> сведения о писателе с использованием справочной

			литературы и ресурсов Интернета. Выразительно <b>читают</b> сказку. <b>Ищут</b> незнакомые слова и <b>определяют</b> их значения с помощью словарей и справочной литературы. <b>Работают</b> со словарем литературоведческих терминов. <b>Характеризуют</b> героев сказки. <b>Участвуют</b> в коллективном диалоге.
<b>Раздел 2. Русские традиции (4 ч)</b>			
6	1	М. Ю. Лермонтов. «Посреди небесных тел...». А. Д. Дементьев. «Прощёное воскресенье»	<b>Ищут</b> сведения о писателе с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета. Выразительно <b>читают</b> произведение. <b>Ищут</b> незнакомые слова и <b>определяют</b> их значения с помощью словарей и справочной литературы. <b>Участвуют</b> в коллективном диалоге. <b>Работают</b> со словарем литературоведческих терминов. Устно и письменно <b>отвечают</b> на вопросы (в т.ч. с использованием цитирования). <b>Создают</b> собственные иллюстрации и их <b>защищают</b> .
7	2	А. П. Чехов. «Блины». Тэффи. «Блины»	<b>Ищут</b> сведения о писателе с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета. Выразительно <b>читают</b> произведение. <b>Ищут</b> незнакомые слова и <b>определяют</b> их значения с помощью словарей и справочной литературы. <b>Характеризуют</b> идейно-эмоциональное содержание произведения, нравственно <b>оценивают</b> героев. <b>Участвуют</b> в коллективном диалоге.
8	3	В. А. Рождественский. «Русская природа». К. Г. Паустовский. «Заботливый цветок».	<b>Ищут</b> сведения о писателях с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета. Выразительно <b>читают</b> произведения. <b>Ищут</b> незнакомые слова и <b>определяют</b> их значения с помощью словарей и справочной литературы. <b>Участвуют</b> в коллективном диалоге. <b>Работают</b> со словарем



			литературоведческих терминов. Устно и письменно <b>отвечают</b> на вопросы (в т.ч. с использованием цитирования).
9	4	Ю. В. Бондарев. «Поздним вечером»	<b>Ищут</b> сведения о писателе с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета. Выразительно <b>читают</b> произведение. <b>Ищут</b> незнакомые слова и <b>определяют</b> их значения с помощью словарей и справочной литературы. <b>Участвуют</b> в коллективном диалоге. <b>Работают</b> со словарем литературоведческих терминов. Устно и письменно <b>отвечают</b> на вопросы (в т.ч. с использованием цитирования).
<b>Раздел 3. Русский характер - русская душа – 7 часов</b>			
10	1	Оборона Севастополя: А. Н. Апухтин. «Солдатская песня о Севастополе» А. А. Фет. «Севастопольское братское кладбище» Рюрик Ивнев. «Севастополь»	<b>Ищут</b> материалы о биографии и творчестве писателей, истории создания произведений, прототипах с использованием справочной литературы. Устно <b>рассказывают</b> о писателях. <b>Пересказывают</b> произведения. Устно <b>отвечают</b> на вопросы (с использованием цитирования). <b>Участвуют</b> в коллективном диалоге. <b>Характеризуют</b> идейно – эмоциональное содержание произведения, <b>дают</b> нравственную <b>оценку</b> героев.
11	2	Ф. И. Тютчев. «Чему бы жизнь нас ни учила...»	<b>Ищут</b> сведения о писателе с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета. Выразительно <b>читают</b> произведение. <b>Ищут</b> незнакомые слова и <b>определяют</b> их значения с помощью словарей и справочной литературы. <b>Участвуют</b> в коллективном диалоге. <b>Работают</b> со словарем литературоведческих терминов. Устно и письменно <b>отвечают</b> на вопросы (в т.ч. с использованием цитирования).
12	3	Н. С. Лесков. «Неразменный	<b>Ищут</b> материалы о биографии и

		рубль»	творчестве писателя, истории создания произведения, прототипах с использованием справочной литературы. Устно <b>рассказывают</b> о писателе. <b>Пересказывают</b> произведение. Устно <b>отвечают</b> на вопросы (с использованием цитирования). <b>Участвуют</b> в коллективном диалоге. <b>Характеризуют</b> идейно – эмоциональное содержание произведения, <b>дают</b> нравственную <b>оценку</b> героев.
13	4	В. П. Астафьев. «Бабушка с малиной»	Устно <b>рассказывают</b> о писателе. <b>Пересказывают</b> произведение. Устно <b>отвечают</b> на вопросы (с использованием цитирования). <b>Участвуют</b> в коллективном диалоге. <b>Характеризуют</b> идейно – эмоциональное содержание произведения, <b>дают</b> нравственную <b>оценку</b> героев.
14	5	Реальность и мечты: Р. П. Погодин. «Кирпичные острова» (рассказы «Как я с ним познакомился», «Кирпичные острова»). Е. С. Велтистов. «Миллион и один день каникул» (фрагмент)	Устно <b>рассказывают</b> о писателе. <b>Пересказывают</b> произведение. Устно <b>отвечают</b> на вопросы (с использованием цитирования). <b>Участвуют</b> в коллективном диалоге. <b>Характеризуют</b> идейно – эмоциональное содержание произведения, <b>дают</b> нравственную <b>оценку</b> героев.
15	6	К. Д. Бальмонт. «Русский язык» Ю. П. Мориц. «Язык обид – язык не русский...»	<b>Ищут</b> сведения о писателях с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета. Выразительно читают произведения. <b>Ищут</b> незнакомые слова и <b>определяют</b> их значения с помощью словарей и справочной литературы. <b>Участвуют</b> в коллективном диалоге. Устно <b>анализируют</b> стихотворения.
16	7	Развитие речи. Сочинение по изученным произведениям.	<b>Пишут</b> сочинение на заданную тему

<b>Промежуточная аттестационная работа (1 ч)</b>			
17	1	Промежуточная аттестационная работа	

## Поурочное планирование в 7 классе

№ урока	№ урока в разделе	Тема урока	Характеристика видов деятельности учащихся
<b>7 класс (17 часов)</b>			
<b>Раздел 1. Россия - Родина моя (5 ч)</b>			
1	1	Русские народные песни (исторические и лирические): «На заре то было, братцы, на утренней...», «Ах вы, ветры, ветры буйные...»	<b>Работают</b> со словарем литературоведческих терминов. <b>Отвечают</b> на вопросы, <b>аргументируют</b> собственное мнение. <b>Работают</b> с интернет источниками, <b>прослушивают</b> музыкальные произведения, <b>участвуют</b> в коллективном диалоге. <b>Характеризуют</b> идейно-эмоциональное содержание произведений.
2	2	Фольклорные сюжеты и мотивы в русской литературе: А. С. Пушкин. «Песни о Стеньке Разине» (песня 1) И. З. Суриков. «Я ли в поле да не травушка была...» А. К. Толстой. «Моя душа летит приветом...»	<b>Работают</b> с интернет источниками, <b>прослушивают</b> музыкальные произведения, <b>участвуют</b> в коллективном диалоге. <b>Характеризуют</b> идейно-эмоциональное содержание произведений, <b>дают</b> нравственную оценку героям.
3	3	В. Г. Распутин. «Сибирь, Сибирь...» (глава «Тобольск»)	<b>Воспринимают</b> текст литературного произведения. <b>Читают</b> выразительно фрагменты произведений русской литературы. <b>Характеризуют</b> героя. Устно или письменно <b>отвечают</b> на вопрос по тексту произведения. <b>Характеризуют</b> сюжет произведения, его проблематику, тематику, идейно-эмоциональное содержание.
4	4	А. И. Солженицын. «Колокол Углича»	<b>Воспринимают</b> текст литературного произведения. <b>Читают</b> выразительно фрагменты произведений русской литературы 20 века. <b>Характеризуют</b> героя литературы 20 века. Устно или письменно <b>отвечают</b> на вопрос по тексту произведения. <b>Характеризуют</b> сюжет произведения, его проблематику,

			тематику, идейно-эмоциональное содержание.
5	5	Русское поле: И. С. Никитин. «Поле» И. А. Гофф. «Русское поле» Д. В. Григорович. «Пахарь» (главы из повести)	<b>Воспринимают</b> текст литературного произведения. <b>Читают</b> выразительно фрагменты произведений русской литературы. <b>Характеризуют</b> героя литературы. Устно или письменно <b>отвечают</b> на вопросы по тексту произведений. <b>Характеризуют</b> сюжет произведения, его проблематику, тематику, идейно-эмоциональное содержание. <b>Сопоставляют</b> сюжеты, персонажей литературных произведений
<b>Раздел 2. Русские традиции (4 ч)</b>			
6	1	Пасха: К. Д. Бальмонт «Благовещение в Москве». А. С. Хомяков. «Кремлевская заутреня на Пасху» А. А. Фет. «Христос Воскресе!» (П. П. Боткину)	<b>Воспринимают</b> текст литературного произведения. <b>Читают</b> выразительно наизусть лирические стихотворения русской литературы 19 века. Устно или письменно <b>отвечают</b> на вопрос по тексту произведения. <b>Характеризуют</b> сюжет произведения, его проблематику, тематику, идейно-эмоциональное содержание. <b>Находят</b> в тексте языковые средства выразительности.
7	2	А. П. Чехов. «Казак»	<b>Воспринимают</b> текст литературного произведения. <b>Читают</b> выразительно фрагменты произведений русской литературы 19 века. <b>Характеризуют</b> героя литературы 19 века. Устно или письменно <b>отвечают</b> на вопрос по тексту произведения. <b>Характеризуют</b> сюжет произведения, его проблематику, тематику, идейно-эмоциональное содержание. <b>Сопоставляют</b> сюжеты, персонажей литературных произведений.
8	3	Ф. А. Абрамов. «Дом» (фрагмент)	<b>Воспринимают</b> текст литературного произведения. <b>Читают</b> выразительно фрагменты произведений русской литературы

			<p>20 века.</p> <p><b>Характеризуют</b> героя литературы 20 века. Устно или письменно <b>отвечают</b> на вопрос по тексту произведения.</p> <p><b>Характеризуют</b> сюжет произведения, его проблематику, тематику, идейно-эмоциональное содержание. <b>Сопоставляют</b> сюжеты, персонажей литературных произведений.</p>
9	4	В. А. Солоухин. «Камешки на ладони»	<p><b>Воспринимают</b> текст литературного произведения.</p> <p><b>Читают</b> выразительно фрагменты произведений русской литературы.</p> <p><b>Характеризуют</b> героя литературы. Устно или письменно <b>отвечают</b> на вопрос по тексту произведения.</p> <p><b>Характеризуют</b> сюжет произведения, его проблематику, тематику, идейно-эмоциональное содержание. <b>Сопоставляют</b> сюжеты, персонажей литературных произведений.</p>
<b>Раздел 3. Русский характер – русская душа (7 ч.)</b>			
10	1	На Первой мировой войне: С. М. Городецкий. «Воздушный витязь». Г. М. Иванов. «О, твёрдость, о, мудрость прекрасная...», «Георгий Победоносец» Н. С. Гумилёв. «Наступление», «Война».	<p><b>Воспринимают</b> текст стихотворений.</p> <p><b>Читают</b> выразительно фрагменты произведений. Устно или письменно <b>отвечают</b> на вопросы по тексту произведения. <b>Характеризуют</b> тематику, идейно-эмоциональное содержание стихотворений.</p> <p><b>Подбирают</b> цитаты из текста литературного произведения по заданной теме.</p> <p><b>Определяют</b> языковые средства выразительности.</p>
11	2	М. М. Пришвин. «Голубая стрекоза».	<p><b>Воспринимают</b> текст литературного произведения.</p> <p><b>Читают</b> выразительно фрагменты произведений. <b>Читают</b> выразительно фрагменты произведений.</p> <p><b>Характеризуют</b> героя литературы 20 века. Устно или письменно <b>отвечают</b> на вопрос по тексту произведения.</p>

			<p><b>Характеризуют</b> сюжет произведения, его проблематику, тематику, идейно-эмоциональное содержание. <b>Подбирают</b> цитаты из текста литературного произведения по заданной теме. <b>Подбирают и обобщают</b> дополнительный материал о биографии и творчеству писателя, истории создания произведения, прототипах с использованием справочной литературы и ресурсов интернета. <b>Сопоставляют</b> сюжет, персонажей литературных произведений.</p>
12	3	<p>Долюшка женская: Ф. И. Тютчев. «Русской женщине». Н. А. Некрасов. «Внимая ужасам войны...». Ю. В. Друнина. «И откуда вдруг берутся силы...». В. М. Тушнова. «Вот говорят: Россия...»</p>	<p><b>Воспринимают</b> текст литературного произведения. <b>Читают</b> выразительно фрагменты произведений. Устно или письменно <b>отвечают</b> на вопрос по тексту произведения. <b>Характеризуют</b> тематику, идейно-эмоциональное содержание стихотворений. <b>Подбирают</b> цитаты из текста литературного произведения по заданной теме. <b>Определяют</b> языковые средства выразительности.</p>
13	4	Ф. А. Абрамов. «Золотые руки»	<p><b>Воспринимают</b> текст литературного произведения. <b>Читают</b> выразительно фрагменты произведений. Устно или письменно <b>отвечают</b> на вопрос по тексту произведения. <b>Характеризуют</b> тематику, идейно-эмоциональное содержание произведения. <b>Подбирают</b> цитаты из текста литературного произведения по заданной теме. <b>Определяют</b> языковые средства выразительности.</p>
14	5	<p>Взрослые детские проблемы: А. С. Игнатова. «Джинн Сева» Н. Н. Назаркин. «Изумрудная рыбка» (главы «Изумрудная рыбка», «Ах, миледи!», «Про личную жизнь»).</p>	<p><b>Воспринимают</b> текст литературного произведения. <b>Читают</b> выразительно фрагменты произведений. <b>Характеризуют</b> героя литературы 20 века. Устно или письменно <b>отвечают</b> на вопрос по тексту произведения. <b>Характеризуют</b> сюжет</p>

			произведения, его проблематику, тематику, идейно-эмоциональное содержание. <b>Подбирают</b> цитаты из текста литературного произведения по заданной теме. <b>Подбирают</b> и <b>обобщают</b> дополнительный материал о биографии и творчеству писателя, истории создания произведения
15	6	Развитие речи. Сочинение по изученным произведениям.	<b>Участвуют</b> в коллективном диалоге. <b>Составляют</b> план сочинения по выбору. <b>Пишут</b> сочинение
16	7	Вс. Рождественский. «В родной поэзии совсем не старовер...»	<b>Воспринимают</b> текст литературного произведения. <b>Читают</b> выразительно фрагменты стихотворений. Устно или письменно <b>отвечают</b> на вопрос по тексту произведения. <b>Характеризуют</b> тематику, идейно-эмоциональное содержание стихотворений. <b>Подбирают</b> цитаты из текста литературного произведения по заданной теме. <b>Определяют</b> языковые средства выразительности.
<b>Промежуточная аттестационная работа (1 ч)</b>			
17	1	Промежуточная аттестационная работа	<b>Выполняют</b> промежуточную аттестационную работу.



**Поурочное планирование в 8 классе.**

<b>№ урока</b>	<b>№ урока в разделе</b>	<b>Тема урока</b>	<b>Характеристика деятельности учащихся</b>
<b>8 класс (17 часов)</b>			
<b>Раздел 1. Россия - Родина моя (4 ч)</b>			
1	1	Легендарный герой земли русской Иван Сусанин: С. Н. Марков. «Сусанин» О. А. Ильина. «Во время грозного и злого поединка...»	<b>Работают</b> с интернет источниками, <b>работают</b> с картинками, <b>участвуют</b> в коллективном диалоге. <b>Характеризуют</b> идейно-эмоциональное содержание произведения, <b>дают</b> нравственную оценку героям.
2	2	П. Н. Полевой. «Избранник Божий» (главы из романа)	<b>Воспринимают</b> текст литературного произведения. <b>Читают</b> выразительно фрагменты произведений. <b>Характеризуют</b> героя литературы. Устно или письменно <b>отвечают</b> на вопросы по тексту произведения. <b>Характеризуют</b> сюжет произведения, его проблематику, тематику, идейно-эмоциональное содержание. <b>Подбирают</b> цитаты из текста литературного произведения по заданной теме.
3	3	По Золотому кольцу: Ф. К. Сологуб. «Сквозь туман едва заметный...» М.А. Кузмин. «Я знаю вас не понаслышке...» И. И. Кобзев. «Поездка в Суздаль» В. А. Степанов. «Золотое кольцо».	<b>Воспринимают</b> текст литературного произведения. <b>Читают</b> выразительно фрагменты стихотворений. Устно или письменно <b>отвечают</b> на вопрос по тексту произведения. <b>Характеризуют</b> тематику, идейно-эмоциональное содержание стихотворений. <b>Подбирают</b> цитаты из текста литературного произведения по заданной теме. <b>Определяют</b> языковые средства выразительности.
4	4	Волга – русская река: «Уж ты, Волга-река, Волга-матушка!...» Н. А. Некрасов. «Люблю я краткой той поры...». В. С. Высоцкий. «Песня о Волге». В. В. Розанов. «Русский Нил» 3 36 (фрагмент)	<b>Воспринимают</b> текст литературного произведения. <b>Читают</b> выразительно фрагменты стихотворений. Устно или письменно <b>отвечают</b> на вопрос по тексту произведения. <b>Характеризуют</b> тематику, идейно-эмоциональное содержание стихотворений. <b>Подбирают</b> цитаты из текста литературного произведения по заданной теме. <b>Определяют</b> языковые средства

			выразительности.
<b>Раздел 2. Русские традиции (6 часов)</b>			
5	1	Троица: И. А. Бунин. «Троица»	<b>Читают</b> выразительно фрагменты произведений. <b>Выявляют</b> характерные для произведений русской литературы 20 века темы, образы и приемы изображения человека. <b>Читают</b> выразительно фрагменты произведений.
6	2	С. А. Есенин. «Троицыно утро, утренний канон...». Н. И. Рыленков. «Возможно ль высказать без слов...»	<b>Воспринимают</b> текст литературного произведения. <b>Читают</b> выразительно стихотворения. <b>Характеризуют</b> лирического героя. Устно или письменно <b>отвечают</b> на вопросы по тексту произведения. <b>Характеризуют</b> тематику, идейно-эмоциональное содержание. <b>Определяют</b> языковые средства выразительности.
7	3	И. А. Новиков. «Троицкая кукушка»	<b>Воспринимают</b> текст литературного произведения. <b>Читают</b> выразительно фрагменты произведений. <b>Характеризуют</b> героя. <b>Находят</b> в тексте незнакомые слова и <b>определяют</b> их значение. <b>Подбирают</b> цитаты из текста литературного произведения по заданной теме
8	4	Ф. А. Абрамов. «Валенки»	<b>Воспринимают</b> текст литературного произведения. <b>Читают</b> выразительно фрагменты произведений. <b>Характеризуют</b> героя. <b>Находят</b> в тексте незнакомые слова и <b>определяют</b> их значение. <b>Подбирают</b> цитаты из текста литературного произведения по заданной теме
9	5	Т. В. Михеева. «Не предавай меня!» (главы из повести)	<b>Воспринимают</b> текст литературного произведения. <b>Читают</b> выразительно фрагменты произведений. <b>Характеризуют</b> героя. <b>Находят</b> в тексте незнакомые слова и <b>определяют</b> их значение. <b>Подбирают</b> цитаты из текста литературного произведения по заданной теме
10	6	А. В. Жвалевский, Е. Б. Пастернак. «Радость жизни»	<b>Воспринимают</b> текст литературного произведения. <b>Читают</b> выразительно фрагменты произведений. <b>Характеризуют</b> героя. <b>Находят</b> в тексте незнакомые

			слова и <b>определяют</b> их значение. <b>Подбирают</b> цитаты из текста литературного произведения по заданной теме
<b>Раздел 3. Русский характер – русская душа (6 ч)</b>			
11	1	Дети на войне: Э. Н. Веркин. «Облачный полк» (главы)	<b>Воспринимают</b> текст литературного произведения. <b>Читают</b> выразительно фрагменты произведений русской литературы. <b>Характеризуют</b> героев литературы. Устно или письменно <b>отвечают</b> на вопросы по тексту произведения. <b>Характеризуют</b> сюжет произведения, его проблематику, тематику, идейно-эмоциональное содержание.
12	2	Сеятель твой и хранитель: И. С. Тургенев. «Сфинкс»	<b>Воспринимают</b> текст литературного произведения. <b>Читают</b> выразительно фрагменты произведений русской литературы 19 века. <b>Характеризуют</b> героя литературы 19 века. Устно или письменно <b>отвечают</b> на вопрос по тексту произведения. <b>Характеризуют</b> сюжет произведения, его проблематику, тематику, идейно-эмоциональное содержание.
13	3	Ф. М. Достоевский. «Мужик Марей»	<b>Воспринимают</b> текст литературного произведения. <b>Читают</b> выразительно фрагменты произведений русской литературы 19 века. <b>Характеризуют</b> героя литературы 19 века. Устно или письменно <b>отвечают</b> на вопрос по тексту произведения. <b>Характеризуют</b> сюжет произведения, его проблематику, тематику, идейно-эмоциональное содержание.
14	4	Образы подростков в произведениях о Великой Отечественной войне. Б.П.Васильев «Завтра была война».	<b>Воспринимают</b> текст литературного произведения. <b>Читают</b> выразительно фрагменты произведений. <b>Характеризуют</b> героев литературы 20 века. Устно или письменно <b>отвечают</b> на вопросы по тексту произведения. <b>Характеризуют</b> сюжет произведения, его проблематику, тематику, идейно-эмоциональное содержание. <b>Подбирают</b> цитаты из текста

			литературного произведения по заданной теме.
15	5	Г. Н. Щербакова. «Вам и не снилось» (главы)	<b>Воспринимают</b> текст литературного произведения. <b>Читают</b> выразительно фрагменты произведений. <b>Читают</b> выразительно наизусть фрагменты произведений. <b>Характеризуют</b> героев литературы 20 века. Устно или письменно <b>отвечают</b> на вопрос по тексту произведения. <b>Характеризуют</b> сюжет произведения, его проблематику, тематику, идейно-эмоциональное содержание. <b>Подбирают</b> цитаты из текста литературного произведения по заданной теме. <b>Подбирают</b> и <b>обобщают</b> дополнительный материал о истории создания произведения, прототипах с использованием справочной литературы и ресурсов интернета. <b>Сопоставляют</b> персонажей литературного произведения.
16	6	Развитие речи. Сочинение – анализ стихотворений. Дон Аминадо. «Наука стихосложения». И. Ф. Анненский. «Третий мучительный сонет»	<b>Участвуют</b> в коллективном диалоге. <b>Составляют</b> план сочинения. <b>Пишут</b> сочинение.
<b>Промежуточная аттестационная работа (1 ч)</b>			
17	1	Промежуточная аттестационная работа	<b>Выполняют</b> промежуточную аттестационную работу

Поурочное планирование в 9 классе.

№ урока	№ урока в разделе	Тема урока	Характеристика деятельности учащихся
<b>9 класс (17 часов)</b>			
<b>Раздел 1. Россия – родина моя (5 ч)</b>			
1	1	Отечественная война 1812 года в русском фольклоре и литературе.	<b>Работают</b> со словарем литературоведческих терминов. <b>Отвечают</b> на вопросы, <b>аргументируют</b> собственное мнение. Выразительно <b>читают</b> фрагменты. <b>Используют</b> различные виды пересказов. <b>Участвуют</b> в коллективном диалоге. <b>Характеризуют</b> героев. <b>Дают</b> нравственную оценку героям произведения. <b>Анализируют</b> тему, идею.
2	2	И. И. Лажечников. «Новобранец 1812 года» (фрагмент)	<b>Отвечают</b> на вопросы, <b>аргументируют</b> собственное мнение. Выразительно <b>читают</b> фрагменты. <b>Используют</b> различные виды пересказов. <b>Участвуют</b> в коллективном диалоге. <b>Характеризуют</b> героев. <b>Дают</b> нравственную оценку героям произведения. <b>Анализируют</b> тему, идею.
3	3	Петербург в русской литературе: А. С. Пушкин. «Город пышный, город бедный...», О. Э. Мандельштам. «Петербургские строфы», А. А. Ахматова. «Стихи о Петербурге» («Вновь Исакий в облаченьи...»), Д. С. Самойлов. «Над Невой» («Весь город в плавных разворотах...»)	<b>Воспринимают</b> текст литературного произведения. <b>Читают</b> выразительно стихотворения. <b>Характеризуют</b> лирического героя. Устно или письменно <b>отвечают</b> на вопросы по тексту произведения. <b>Характеризуют</b> тематику, идейно-эмоциональное содержание. <b>Определяют</b> языковые средства

			выразительности.
4	4	Л. В. Успенский. «Записки старого петербуржца» (глава «Фонарики сударики»)	Устно <b>рассказывают</b> о писателе. Выразительно <b>читают</b> фрагменты. <b>Используют</b> различные виды пересказов. <b>Участвуют</b> в коллективном диалоге. <b>Анализируют</b> тему, идею.
5	5	Степь раздольная: «Уж ты, степь ли моя, степь Моздокская...» (русская народная песня) П. А. Вяземский. «Степь» И. З. Суриков. «В степи» А. П. Чехов. «Степь» (фрагмент)	Выразительно <b>читают</b> фрагменты. <b>Используют</b> различные виды пересказов. <b>Участвуют</b> в коллективном диалоге. <b>Характеризуют</b> героев. <b>Дают</b> нравственную оценку героям произведения. <b>Анализируют</b> тему, идею, языковые средства выразительности.
<b>Раздел 2. Русские традиции (4 ч)</b>			
6	1	Августовские Спасы: К. Д. Бальмонт. «Первый спас», Б. А. Ахмадулина. «Ночь упаданья яблок», Е. А. Евтушенко. «Само упало яблоко с небес...»	Выразительно <b>читают</b> фрагменты. <b>Участвуют</b> в коллективном диалоге. <b>Анализируют</b> тему, идею, языковые средства выразительности.
7	2	Е. И. Носов. «Яблочный спас»	Устно <b>рассказывают</b> о писателе. Выразительно <b>читают</b> фрагменты. <b>Используют</b> различные виды пересказов. <b>Участвуют</b> в коллективном диалоге. <b>Характеризуют</b> героев. <b>Дают</b> нравственную оценку героям произведения. <b>Анализируют</b> тему, идею.
8	3	Родительский дом: А. П. Платонов. «На заре туманной юности» (главы)	Устно <b>рассказывают</b> о писателе. Выразительно <b>читают</b> фрагменты. <b>Используют</b> различные виды пересказов. <b>Участвуют</b> в коллективном диалоге. <b>Анализируют</b> тему, идею.

9	4	В. П. Астафьев. «Далёкая и близкая сказка» (рассказ из повести «Последний поклон»)	<b>Характеризуют</b> героев. <b>Дают</b> нравственную оценку героям произведений. Выразительно <b>читают</b> фрагменты.
<b>Раздел 3. Русский характер – русская душа (7 ч)</b>			
10	1	Великая Отечественная война: Н. П. Майоров. «Мы» М. В. Кульчицкий. «Мечтатель, фантазёр, лентяй-завистник!..» Ю. М. Нагибин. «Ваганов».	Выразительно <b>читают</b> фрагменты. <b>Используют</b> различные виды пересказов. <b>Участвуют</b> в коллективном диалоге. <b>Анализируют</b> тему, идею, языковые средства выразительности.
11	2	Е. И. Носов. «Переправа»	Выразительно <b>читают</b> фрагменты. <b>Анализируют</b> тему, идею. <b>Анализируют</b> различные формы выражения авторской позиции в произведении. <b>Анализируют</b> языковые средства и их роль. <b>Участвуют</b> в коллективном диалоге.
12	3	Б. К. Зайцев. «Лёгкое бремя»	Устно <b>рассказывают</b> о писателе. Выразительно <b>читают</b> фрагменты. <b>Используют</b> различные виды пересказов. <b>Участвуют</b> в коллективном диалоге. <b>Характеризуют</b> героев. <b>Дают</b> нравственную оценку героям произведения. <b>Анализируют</b> тему, идею.
13	4	А. Т. Аверченко. «Русское искусство»	Устно <b>рассказывают</b> о писателе. Выразительно <b>читают</b> фрагменты. <b>Участвуют</b> в коллективном диалоге. <b>Характеризуют</b> героев. <b>Дают</b> нравственную оценку героям произведения.
14	5	Прощание с детством: Ю. И. Коваль. «От Красных ворот» (фрагмент)	<b>Анализируют</b> тему, идею. <b>Используют</b> различные виды пересказов. <b>Участвуют</b> в

			коллективном диалоге. <b>Анализируют</b> различные формы выражения авторской позиции в произведении.
15	6	«Припадаю к великой реке...»: И. А. Бродский. «Мой народ» С. А. Каргашин. «Я – русский! Спасибо, Господи!..»	Выразительно <b>читают</b> фрагменты. <b>Участвуют</b> в коллективном диалоге. <b>Анализируют</b> тему, идею, языковые средства выразительности.
16	7	Развитие речи. Сочинение по творчеству писателей русской литературы XX века.	<b>Составляют</b> план сочинения (по выбору). <b>Пишут</b> сочинение.
<b>Промежуточная аттестационная работа (1ч)</b>			
17	1	Промежуточная аттестационная работа	<b>Выполняют</b> промежуточную аттестационную работу